

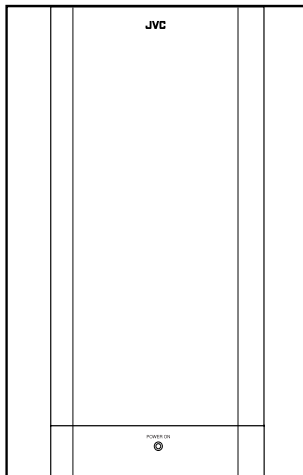
JVC



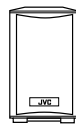
DVD DIGITAL CINEMA SYSTEM SYSTEMA DVD DIGITAL CINEMA SISTEMA DE CINEMA DE DVD DIGITAL

TH-A9

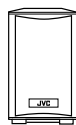
Consists of XV-THA9, SP-PWA9, SP-XCA9, and SP-XSA9
Consta de XV-THA9, SP-PWA9, SP-XCA9, y SP-XSA9
Consiste em XV-THA9, SP-PWA9, SP-XCA9, e SP-XSA9



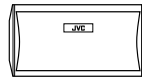
SP-PWA9



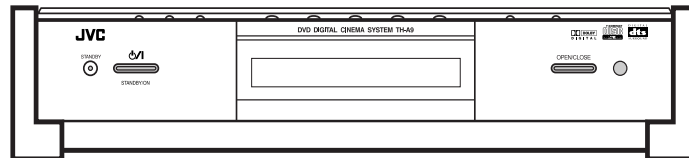
SP-XSA9



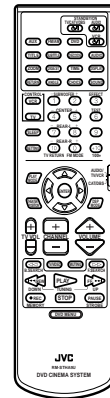
SP-XCA9



SP-XSA9



XV-THA9



MPEG 1/2 Multichannel

INSTRUCTIONS INSTRUCCIONES INSTRUÇÕES

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0562-010A
[UW]

Warnings, Cautions and Others

Avisos, Precauciones y otras notas

Advertências, precauções e outras notas

Caution - ⏻/I button!

Disconnect the XV-THA9 and SP-PWA9 main plugs to shut the power off completely. The ⏻/I button on the XV-THA9 in any position do not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

Precaución – Botón ⏻/I !

La forma de desconectar completamente el suministro eléctrico para el XV-THA9 y el SP-PWA9 es desenchufándolo de la red. El apagado mediante el botón ⏻/I mantiene una conexión de tensión que permite el encendido del XV-THA9 utilizando el mando a distancia.

Precaução - botão ⏻/I !

Desconecte os plugues principais XV-THA9 e SP-PWA9 para desligar completamente a energia. O botão ⏻/I no XV-THA9, em qualquer posição, não desconecte o cabo de alimentação. A energia pode ser controlada à distância.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

PRECAUTION

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, fuego, etc.:

1. No quitar los tornillos, tapas o caja.
2. No exponer el aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUÇÃO

Para reduzir o riscos de choques eléctricos, incêndio, etc.:

1. Não retire parafusos nem desmonte as tampas ou o gabinete.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CAUTION

- Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
- Do not use this apparatus in a bathroom or places with water. Also do not place any containers filled with water or liquids (such as cosmetics or medicines, flower vases, potted plants, cups, etc.) on top of this apparatus.

PRECAUCIÓN

- No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
- No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
- Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
- No utilice este aparato en el cuarto de baño o en lugares donde hay agua. Tampoco coloque ningún recipiente que contenga agua u otros líquidos (frascos de cosméticos o medicinas, floreros, macetas, vasos, etc.) encima de este aparato.

AVISO

- Não obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. (Se os orifícios ou aberturas de ventilação estiverem obstruídos por qualquer papel ou tecido, não haverá circulação do ar quente.)
- Não coloque nenhum objeto com chamas, como velas acesas, sobre o aparelho.
- Ao descartar as baterias, leve em consideração os problemas que possam ser causados ao meio ambiente e os regulamentos e leis locais e governamentais sobre recolhimento dessas baterias devem ser rigorosamente seguidos.
- Não utilize este aparelho em banheiros ou em locais com água. Além disso, não coloque nenhum recipiente com água ou qualquer tipo de líquido (como cosméticos ou remédios, vasos com flores, plantas, xícaras, etc.) sobre o aparelho.

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire and to protect from damage. Locate the apparatus as follows:

- Front: No obstructions and open spacing.
- Sides: No obstructions in 3 cm from the sides.
- Top: No obstructions in 5 cm from the top.
- Back: No obstructions in 15 cm from the back.
- Bottom: No obstructions, place on the level surface.

Precaución: Ventilación Adecuada

Para evitar el riesgo de choque eléctrico e incendio y para proteger el aparato contra daños.

Ubique el aparato de la siguiente manera:

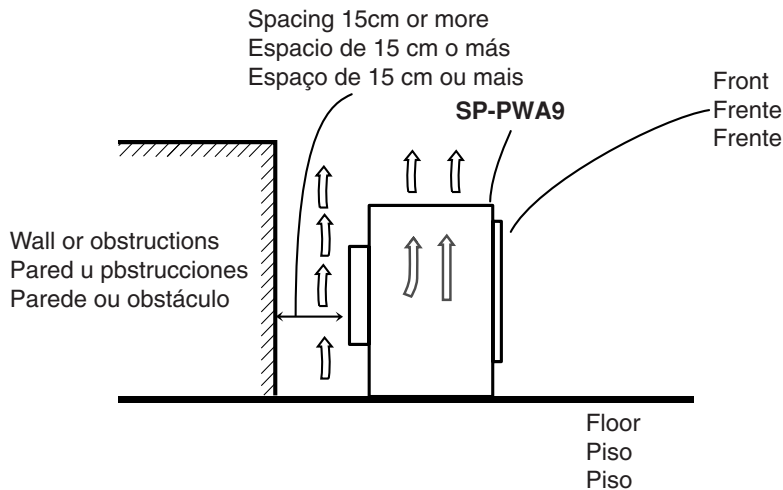
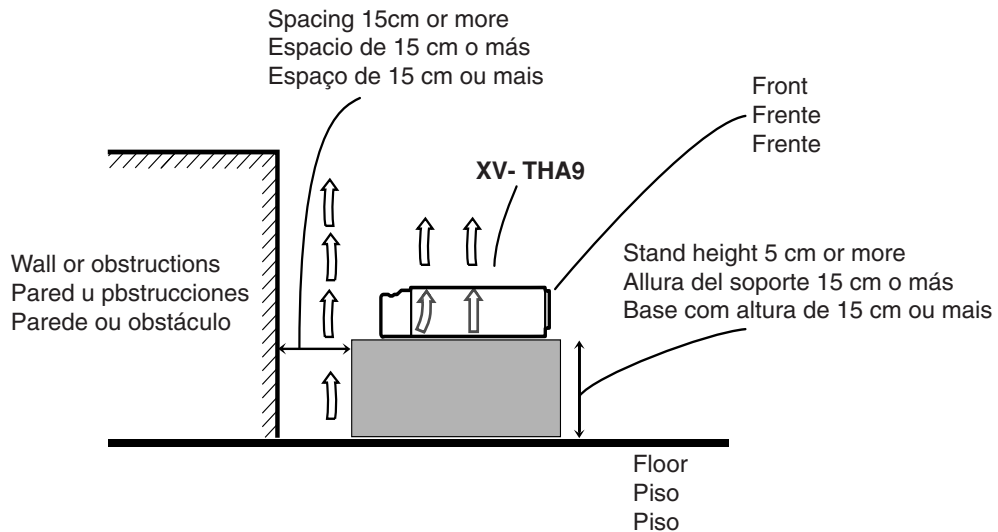
- Frente: Espacio abierto sin obstrucciones
- Lados: 3 cm sin obstrucciones a los lados
- Parte superior: 5 cm sin obstrucciones en la parte superior
- Parte trasera: 15 cm sin obstrucciones en la parte trasera
- Fondo: Sin obstrucciones, colóquelo sobre una superficie nivelada

Precaução: ventilação apropriada

Para prevenir o risco de choque elétrico ou incêndio e para proteger o aparelho contra danos.

Localize-o da seguinte maneira:

- Frente: Espaço aberto, sem obstruções
- Lados: Espaço de 3 cm sem obstruções nos lados
- Topo: Espaço de 5 cm sem obstruções acima
- Atrás: Espaço de 15 cm sem obstruções atrás
- Parte inferior: Sem obstruções. Coloque o aparelho em superfície nivelada.

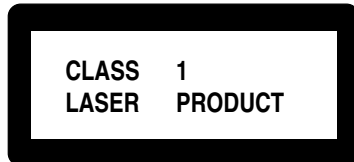


IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS/IMPORTANTE PARA LOS PRODUCTOS LÁSER/IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LASER

REPRODUCTION OF LABELS/REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS/REPRODUÇÃO, DE ETIQUETAS

- ① CLASSIFICATION MARK, PLACED ON REAR ENCLOSURE
- ① ETIQUETA DE CLASIFICACION, PROVISTA SOBRE LA SUPERFICIE EXTERIOR
- ① ETIQUETA DE CLASSIFICAÇÃO LOCALIZADA NA PARTE POSTERIOR DA CAIXA DO APARELHO.

- ② WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT
- ② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD
- ② ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE



CAUTION: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)

ADVARSEL: Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgåudsættelse for stråling (d)

WARNING: Osynlig laserstråling når denna del är öppnad och spårren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)

VARO: Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen (f)

- 1. CLASS 1 LASER PRODUCT
- 2. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
- 3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

- 1. PRODUCTO LASER CLASE 1
- 2. **PRECAUÇÃO:** O laser emite uma radiação visível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
- 3. **PRECAUÇÃO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.

- 1. PRODUCT LASER CLASE 1
- 2. **PRECAUCIÓN:** En el interior hay radiación láser visible. Evite el contacto directo con el haz.
- 3. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.

Preparativos Iniciais	2	Visão a partir de Vários Ângulos	
Precauções Importantes.....	2	[ANGLE].....	33
Precauções de segurança	2	Seleção da Característica da imagem	
Verificação dos acessórios fornecidos	2	[THEATER POSITION].....	34
Plano do sistema.....	3	Repetição de um capítulo, gravação ou título corrente, ou	
Instalação.....	4	todas as gravações [REPEAT]	34
Para fixar os alto-falantes satélites na parede.....	4	Repetição de uma parte desejada [A-B REPEAT].....	35
Sobre discos	5	Programação da Ordem de Execução [PROGRAM]	36
Tipos de discos tocáveis.....	5	Operação aleatória [RANDOM]	37
Estrutura do disco.....	5	Para inspecionar o estado de função de DVD.....	37
CDs/SVCDs de vídeo com função de Controle de		Para verificar as informações do disco	38
Play-back	5	Para verificar as informações do tempo	38
Conexões.....	6	Recepção de estações de rádio	40
Conexão das antenas de FM e AM	6	Ajuste do espaçamento dos intervalos do rádio AM.....	40
Conexão do alto-falante energizado de graves.....	6	Sintonização manual de estações	40
Conexão da televisão.....	6	Uso da sintonização pré-programada	40
Conexão da televisão às entradas, tipo componente de		Seleção do modo de recepção FM	41
vídeo.....	7	'Beat cut' (Supressão de ruído).....	41
Conexão dos alto-falantes	8	Ajustes de preferência	42
Conexão de componente de áudio	9	Uso dos menus de programação de preferências	42
Ajuste do VOLTAGE SELECTOR	10	Programações do LANGUAGE MENU	43
Conexão do cabo de alimentação.....	10	Escolha do idioma de menu	43
Colocação das pilhas no controle remoto.....	10	Escolha do idioma do áudio	43
Identificação das peças.....	11	Escolha do idioma de legendas	43
Princípios de operação	14	Escolha do idioma da tela	43
Operação com o controle remoto.....	14	Programações do DISPLAY MENU.....	44
Apresentações na tela.....	15	Selecione o tipo do monitor	44
Menus na tela para usar discos [SCREEN SAVER]	16	Ajustes para o descanso de tela	44
Operações básicas	17	Ajustes do guia On-screen (na tela)	44
Para LIGAR e DESLIGAR a energia do sistema (standby)	17	Ajuste do SYSTEM MENU	45
Para LIGAR e DESLIGAR a energia do televisor.....	17	AUTO STANDBY.....	45
Ajuste do volume [VOLUME].....	17	RESUME.....	45
Controle de volume e ajuste de fase do alto-falante		AV COMPULINK MODE	45
energizado de graves	18	Limitação de play-back por crianças	46
Emudecimento do som [MUTING] (EMUDEDECER).....	18	Para programar o Bloqueio Paternal pela primeira vez	
Seleção da fonte a ser executada	18	[PARENTAL LOCK]	46
Troca do modo de decodificar [DECODE] (DECODIFICAR)	19	Para liberar temporariamente o Bloqueio Paternal.....	47
Indicador de apresentação do canal de áudio	19	Programações do amplificador	48
Uso do Cronômetro de Dormir [SLEEP]	20	Operação básica para programar o amplificador	48
Uso dos Modos de DSP [DSP MODE]	20	Ajuste do equilíbrio.....	48
Uso do aparelho DVD-player	22	Ajuste do tom de graves/agudos	49
Para ligar o sistema e a televisão.....	22	Especificação da potência dos alto-falantes	49
Para inserir um disco.....	22	Ajuste do tempo de atraso	49
Para tocar um disco	23	Ajuste do Cruzamento	50
Pausa	24	Ajuste do atenuador de LFE (Efeito de Baixa Frequência)	50
Avanço rápido e volta rápida	24	Ajuste do alcance dinâmico.....	50
Localização do começo	24	Ajustes do som	51
Continuação do play-back	25	Ajuste do nível do alto-falante de graves.....	51
Seleção de play-back usando o menu de DVD	25	Ajuste do nível dos alto-falantes	51
Seleção da posição para assistir usando o menu de		Ajuste do efeito do DSP	52
CD/SVCD de Vídeo	26	Sistema AV COMPU LINK de controle remoto.....	53
Para especificar o título, capítulo, ou número da gravação		Conexão e instalação	53
para play-back	26	Operação	54
Para tocar desde o início de um título, capítulo, ou gravação	27	Operação de Equipamentos de Vídeo de Outros	
Para especificar o número de capítulo para play-back		Fabricantes	55
[CHAP. SEARCH].....	27	Manutenção e manuseio de discos	57
Para especificar o tempo do play-back [TIME SEARCH]	28	Como manusear os discos	57
Para selecionar a tela para o play-back da tela de sumário		Apuração de Falhas.....	58
[DIGEST]	29	Especificações.....	59
Para avançar a imagem um quadro de cada vez	29	Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações	
Play-back em câmera lenta [SLOW]	30	Apêndice B: Lista de códigos de país para o bloqueio	
Para apresentar Fotografias Contínuas [STROBE]	30	paternal	
Usando zoom com uma cena [ZOOM]	31		
Mudança do Idioma da legenda [SUBTITLE].....	31		
Troca do idioma do áudio ou som [AUDIO]	32		
Troca do canal de áudio [AUDIO].....	32		

Preparativos Iniciais

Precauções Importantes

Instalação do aparelho

- Escolha um lugar plano, seco, onde não seja nem muito quente nem muito frio, entre 5°C e 35°C (41°F e 95°F).
- Deixe espaço adequado entre o aparelho e a televisão.
- Não use o aparelho em um lugar sujeito a vibrações.

Cabo de Alimentação

- Atenção Não toque no cabo de energia com as mãos molhadas!
- Mesmo desligado (desde que o cabo de alimentação esteja conectado à tomada) o aparelho central consome uma pequena quantidade de energia elétrica (1,9 W). (somente o aparelho central)
- Para desconectar o cabo de alimentação da tomada, segure o plug com as mãos e puxe-o com firmeza. Nunca desligue o aparelho puxando o cabo de alimentação pelo fio.

Para evitar o mau funcionamento do aparelho

- Não existe dentro do aparelho nenhum componente que possa ser consertado pelo usuário. Se ocorrer qualquer falha, desligue o cabo de alimentação e consulte seu revendedor.
- Não insira nenhum objeto metálico dentro do aparelho.
- Não use nenhum disco, disponível no mercado, que seja de forma não-padrão porque isso poderá danificar o aparelho.
- Não use disco cotendo fita adesiva, lacres, ou cola porque isso poderá danificar o aparelho.

Observação sobre o sistema de copyguard (impedimento de copiar)

- O disco de DVD é protegido pelo sistema de copyguard. Ao conectar o aparelho diretamente no seu videocassete o sistema de copyguard será ativado e a imagem poderá sofrer restrições em sua exibição.

Precauções de segurança

Proteja seu aparelho contra umidade, água e poeira

Não coloque seu aparelho em lugares úmidos ou expostos a poeira.

Evite temperaturas altas

Não deixe o aparelho exposto à luz solar direta nem o coloque perto de um aquecedor.

Quando você estiver fora de casa

Se você pretender viajar ou por outra razão ficar fora de casa por um longo período de tempo, desconecte o aparelho da tomada.

Não bloqueie as aberturas de ventilação existentes no aparelho

O abafamento dessas aberturas poderá danificar o aparelho.

Manutenção da parte externa do aparelho

Use um pano macio para limpar o aparelho e observe as instruções pertinentes sobre o uso de panos impregnados de produtos químicos. Nunca use benzeno, tiner ou outros solventes orgânicos e desinfetantes. Esses produtos poderão causar deformação ou descoloramento.

Se água entrar no aparelho

Desligue o interruptor de alimentação e remova o plugue da tomada da parede; em seguida, contacte a loja onde comprou o aparelho. O uso do aparelho nestas condições pode causar incêndio ou choque elétrico.

Evite que sua mão fique inadvertidamente presa na tampa do disco

Você Poderá se machucar se ela pegar sua mão .

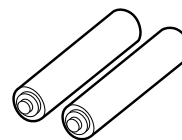
Verificação dos acessórios fornecidos

Verifique se todos os seguintes itens foram fornecidos com o aparelho.

O número entre parênteses indica a quantidade dos itens fornecidos.

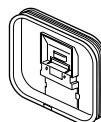


Controle remoto (1)



Pilhas (2)

Adaptador de Plugue (2)



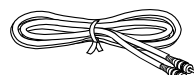
Antena de Laço de AM (1)



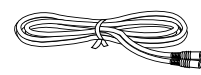
Antena de FM (1)



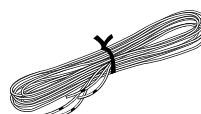
Cabo de vídeo (1)



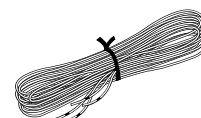
Cabo Compulink (1)



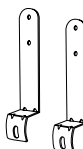
Cabo de Sistema (1)



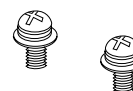
Cabo de Alto-falante, 5 m (3)



Cabo de Alto-falante, 10m (2)



Suporte para alto-falante satélite de parede (2) *



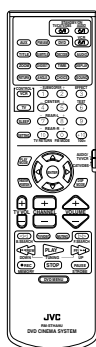
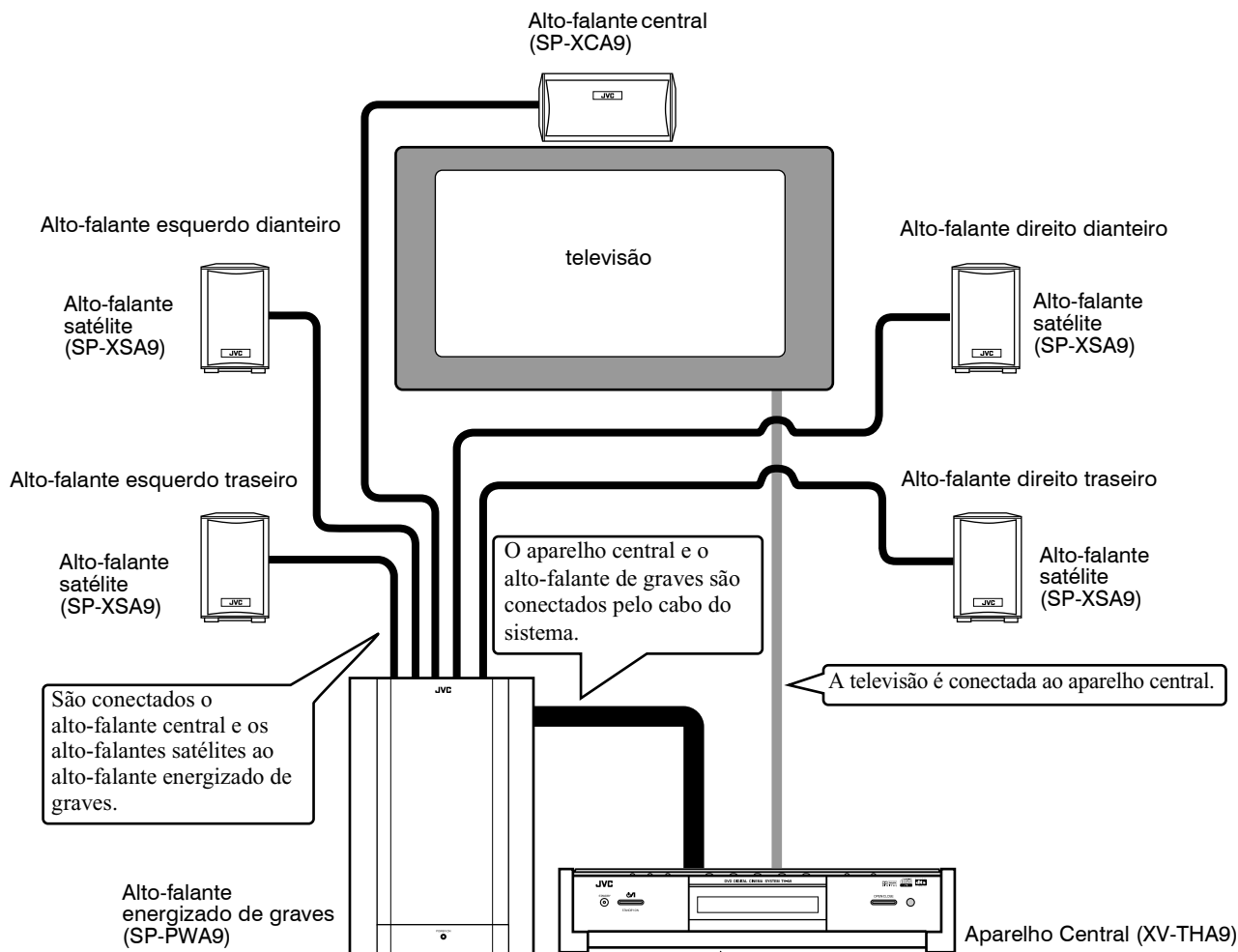
Parafusos (2) *

* Suportes para alto-falantes de parede e parafusos, empacotados junto com os alto-falantes satélites.

Plano do sistema

Este sistema compreende o aparelho que contém o Aparelho DVD, um rádio, um pré-amplificador, bem como o alto-falante energizado de graves, o alto-falante do centro, e quatro alto-falantes satélites.

Para produzir um sistema de cinema com o Aparelho DVD completamente funcional, basta a simples conexão do televisor ao sistema.



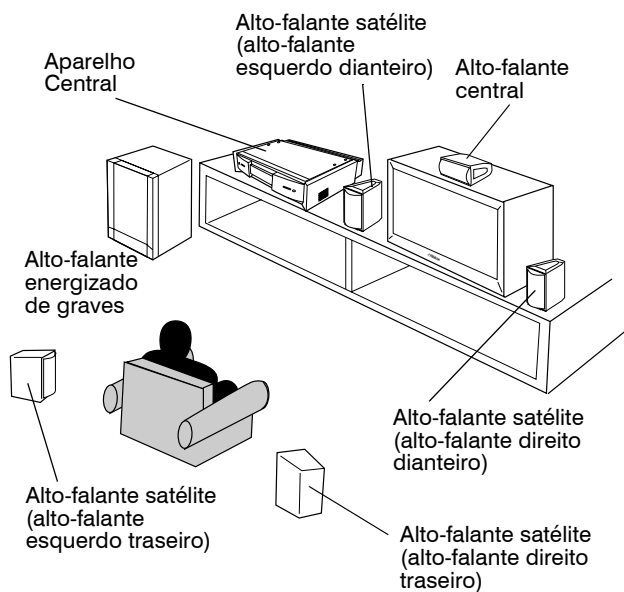
Contém um aparelho DVD, rádio, e pré-amplificador (controle de volume, controle de graves e agudos), junto com um decodificador de Dolby digital e decodificador digital de surround (som circundante) para os efeitos de Dolby Surround e DTS Digital Surround. Para alguns softwares de música, o modo de DAP oferece o campo de som expandido.

Este sistema tem capacidade para a maioria das operações. O sistema também ser usado para operar os Televisores e videocassetes JVC, como também os televisores e Videocassetes de outros fabricantes. Note bem que o aparelho de controle remoto deve ser programado com os ajustes corretos ao ser usado com os produtos de outros fabricantes.

Instalação

O quadro seguinte mostra um exemplo da instalação do sistema.

Exemplo de ajuste do sistema



Os alto-falantes traseiros são colocados atrás da posição de escuta do ouvinte.

PRECAUÇÕES:

- Para fins de segurança, certifique-se sempre de que haja espaço suficiente atrás do alto-falante energizado de graves.
- Se os alto-falantes dianteiros e traseiros estiverem colocados em cima de mobiliário etc., certifique-se de que estejam sempre nivelados.

Para fixar os alto-falantes satélites na parede

Utilize o suporte fornecido para fixar os alto-falantes satélites na parede.

PRECAUÇÃO: INSTALAÇÃO DOS SUPORTES NA PAREDE

A instalação dos suportes na parede deve ser feito por pessoal qualificado.

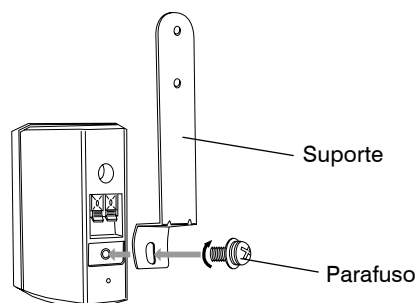
A fim de evitar dano inesperado resultando da queda dos suportes da parede devido à instalação incorreta ou à fraqueza da parede, sugere-se que o usuário **NÃO INSTALE** os suportes.

Local de fixação na parede:

Exige-se cuidado ao selecionar um local para instalar os alto-falantes satélites na parede. Poderá ocorrer ferimento de pessoas ou dano ao equipamento se os alto-falantes estiverem instalados num local que interfira com as atividades diárias.

Fixação dos alto-falantes no suporte

- 1 Use o parafuso fornecido para prender o alto-falante no suporte.

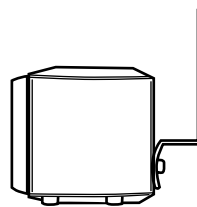


2 Ajuste do ângulo dos alto-falantes satélites

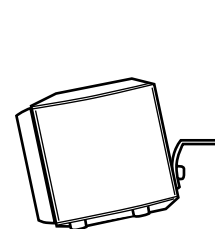
O ângulo do alto-falante pode ser ajustado ao longo do sulco existente no suporte.

Ao ajustar o ângulo, solte o parafuso um pouco, faça o ajuste, e aperte o parafuso firmemente.

Posição normal



Inclinação do alto-



PRECAUÇÃO:

Se o parafuso não for fixado corretamente, poderão ocorrer acidentes que resultem em ferimentos pessoais ou dano ao equipamento.

Sobre discos

Tipos de discos tocáveis

Os tipos de discos tocáveis e não tocáveis são os seguintes:

Discos tocáveis



DVD

O Logotipo de DVD é uma marca registrada.



Audio CD



SVCD



VIDEO CD



Discos Não tocáveis

- DVD-ROM
- DVD-RAM
- DVD-R
- DVD-RW
- CD-R*
- CD-ROM
- CD DE FOTOGRAFIA
- CD DE
- CD-RW*

* Os CD-R e CD-RW formatados para áudio podem ser executados.

- O uso dos discos relacionados acima como "discos não tocáveis" poderá gerar ruído e danificar os alto-falantes.
- Para os CD-G, CD-EXTRA e CD DE TEXTO somente o áudio pode ser executado.

Observações sobre os discos DVD

- Os DVD-players e os discos de DVD possuem seus próprios números de Código de Região. Este aparelho só pode tocar discos DVD cujos números de Código de Região incluem "4".

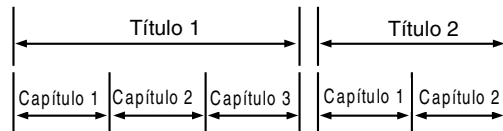
Exemplos de discos DVD tocáveis:



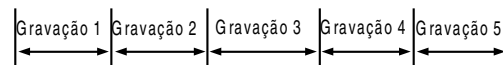
Estrutura do disco

Um disco DVD é composto de "títulos", ao passo que um CD de Áudio, CD Vídeo ou SVCD são compostos de "trilhas". Cada título pode ser dividido em vários "capítulos". Por exemplo, se um disco DVD contiver alguns filmes, cada filme poderá ter seu próprio número de título, e cada filme pode ser dividido em vários capítulos. Num disco DVD de karaokê, cada canção normalmente tem seu próprio número de título e não tem capítulos. De modo geral, cada título possui um conteúdo independente, ao passo que cada capítulo do mesmo título possui continuidade.

Exemplo: Disco DVD



Exemplo: CD de Áudio/CD/ de Vídeo /SVCD



CDs/SVCDs de vídeo com função de Controle de Play-back

O que é a função de Controle de Play-back?

A função de Controle de Play-back lhe permite a desfrutar a operação baseada em menus e imagens de alta-resolução com resolução quatro vezes maior do que aquela das imagens móveis.

• Play-back baseado em Menus

Você pode interagir com a tela utilizando uma visualização de menu para selecionar e executar uma entrada.

• Visualização de imagem congelada de alta-resolução

Pode-se visualizar imagens de alta qualidade com clareza quatro vezes melhor do que a de imagens móveis.

Um menu de seleção é mostrado ao começar a execução de um CD de vídeo ou SVCD usando o recurso de Controle de Play-back. O menu de seleção mostra uma lista de números para seleção. Alguns discos podem mostrar imagens móveis ou uma tela dividida.

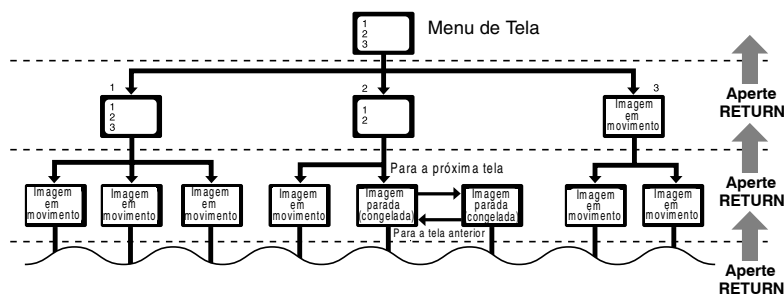
1. A seleção de um número, ao aparecer uma lista de números, mostrará o conteúdo desse número.
2. Quando "►" ou "SELECT" aparecer na tela da televisão, apertando-se este botão o fará com que o sistema passe para a imagem específica.
3. Ao ser mostrado novamente o menu de seleção depois de você tocar sua seleção, a seleção novamente de um número tocará outra vez o conteúdo deste.

(Alguns discos poderão mostrar a tela de menu várias vezes.)

Quando ►►► ◀◀◀ aparecer, a seleção de "NEXT" (próximo) ou "PREV" (Prévio) pode mudar o menu de seleção.

4. Depois do play-back, pressione RETURN (retorno) para voltar para a tela anterior.

Para parar o play-back, pressione STOP (parar).



Nota:

- Quando um menu é exibido por muito tempo (aproximadamente dez minutos), o fundo da tela escurece automaticamente para evitar queima da tela enquanto a escolha estiver suspensa.

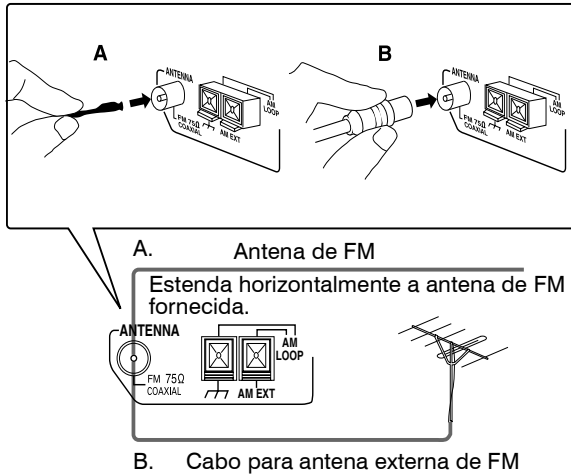
Conexões

PRECAUÇÃO:

- Termine todas as ligações antes de conectar o sistema à tomada de eletricidade CA.

Conexão das antenas de FM e AM

Conexões para a Antena de FM



A. Uso da antena de FM fornecida

A antena de FM fornecida pode ser conectada ao terminal COAXIAL FM 75 Ω como medida temporária.

B. Uso do conector, tipo padrão (não fornecido)

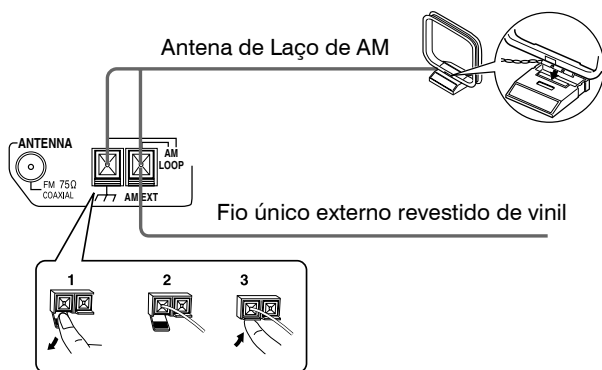
Um conector do tipo padrão deve ser conectado ao terminal COAXIAL FM 75 Ω.

Nota:

- Se a recepção for insatisfatória, conecte a antena externa. Antes de conectar o cabo coaxial de 75 Ω (o tipo com cabo redondo que vai até uma antena externa), desconecte a antena de FM fornecida.

Conexões para a antena de AM

Gire a antena de laço até que consiga a melhor recepção.



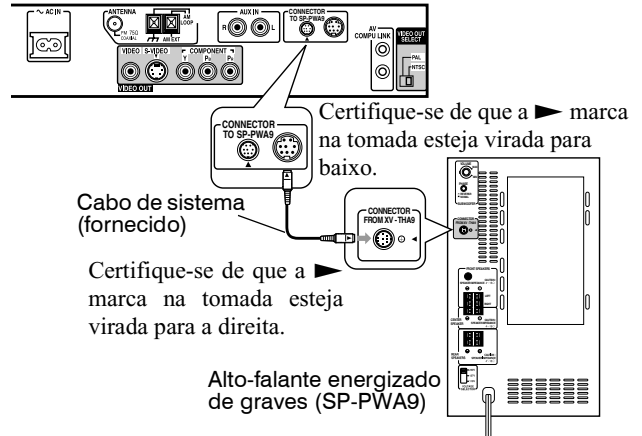
Notas:

- Certifique-se de que os condutores da antena não toquem em nenhum outro terminal nem em outros cabos de conexão ou de energia. Isto poderá causar recepção insatisfatória.
- Se recepção for insatisfatória, conecte um fio único externo, tipo revestido de vinil, ao terminal AM EXT. (Mantenha conectada a antena de laço de AM.)

Conexão do alto-falante energizado de graves

Utilize o cabo de sistema fornecido para conectar o alto-falante energizado de graves (SP-PWA9).

Aparelho Central (XV-THA9)



PRECAUÇÃO:

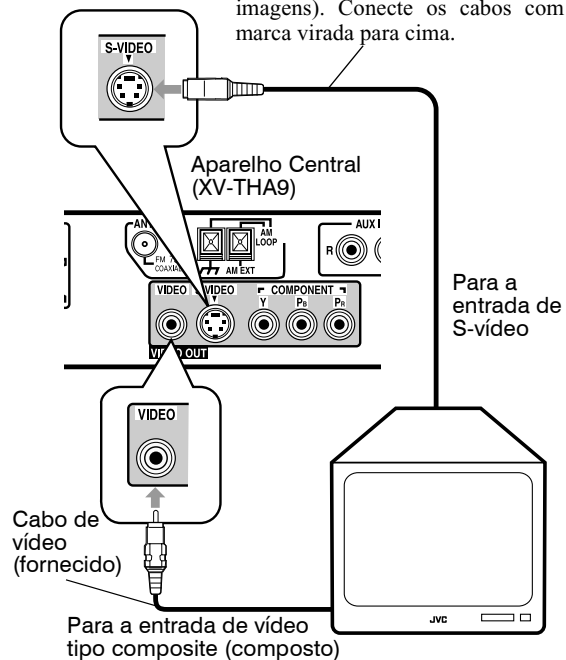
Utilize o cabo de sistema fornecido para ligar o aparelho central e o alto-falante energizado de graves.

Conexão da televisão

Conecte à televisão para ver imagens de vídeos do aparelho.

Cabo de S-vídeo (não fornecido)

Conecte à televisão se esta tiver entrada de S-vídeo (para melhor qualidade de imagens). Conecte os cabos com a marca virada para cima.



Seleção do sistema de cores:

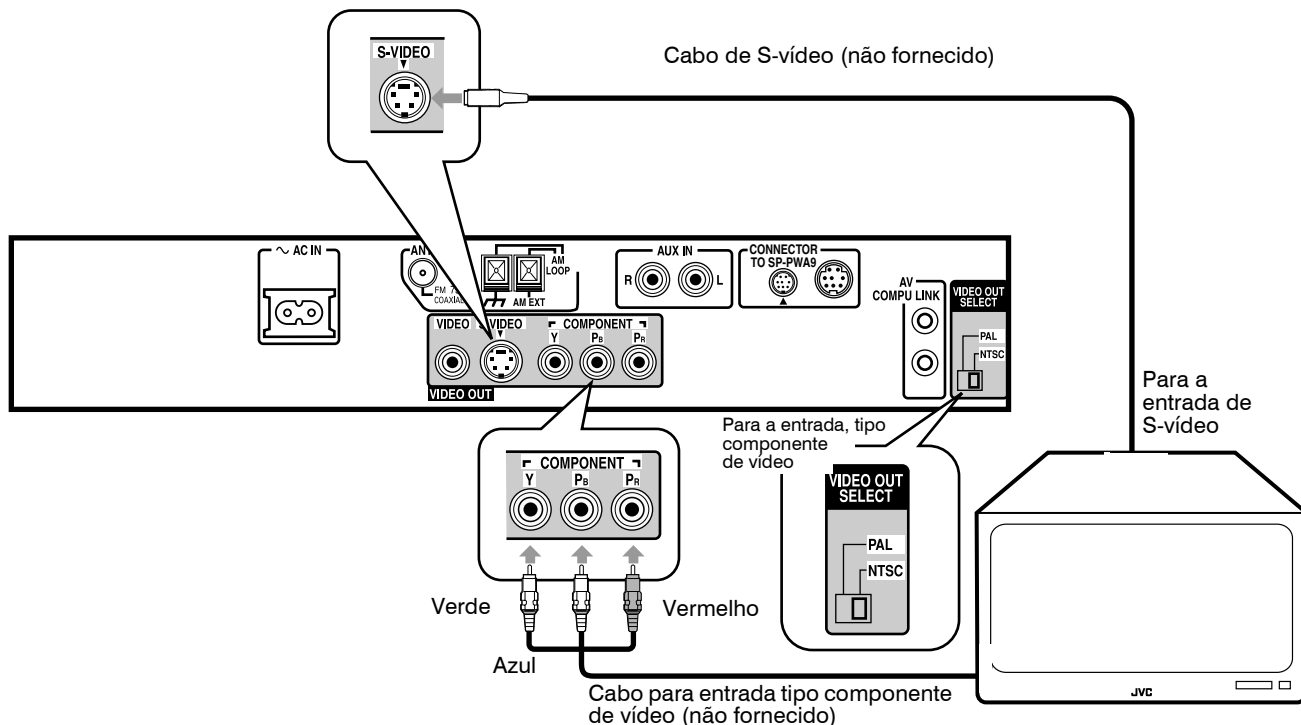
O aparelho central é compatível com os sistemas PAL e NTSC. Ajuste o interruptor VIDEO OUT SELECT (selecionar saída de vídeo) na parte traseira conforme o sistema de cores de sua televisão. Certifique-se de que o sistema de cores de um disco DVD, CD de Vídeo, ou disco de SVCD indicado no pacote seja compatível com sua televisão.

Se você usar uma televisão multinorma, poderá tocar discos gravados nos sistemas PAL e NTSC.

* Veja a ilustração na página 7.

Conexão da televisão às entradas, tipo componente de vídeo

Conecte a televisão às entradas, tipo componente de vídeo para ver imagens de alta qualidade.



- Conecte “Y” a “Y”, “Pb” a “Pb”, e “Pr” a “Pr” corretamente.

Seleção do sistema de cores:

O aparelho central é compatível com os sistemas PAL e NTSC. Ajuste o interruptor VIDEO OUT SELECT (selecionar saída de vídeo) no painel traseiro conforme o sistema de cores de sua televisão. Certifique-se de que o sistema de cores de um disco DVD, CD de Vídeo, ou disco de SVCD indicado no pacote seja compatível com sua televisão.

Se você usar uma televisão de multi-norma, poderá tocar discos gravados nos sistemas PAL e NTSC.

Notas:

- Quando as entradas, tipo componente, de vídeo da televisão forem do tipo BNC, use um adaptador para converter as tomadas de pinos para jaques BNC (não fornecido).
- Conecte o cabo de S-vídeo (não fornecido). De outra forma, algumas funções da televisão poderão não operar.

Conexão dos alto-falantes

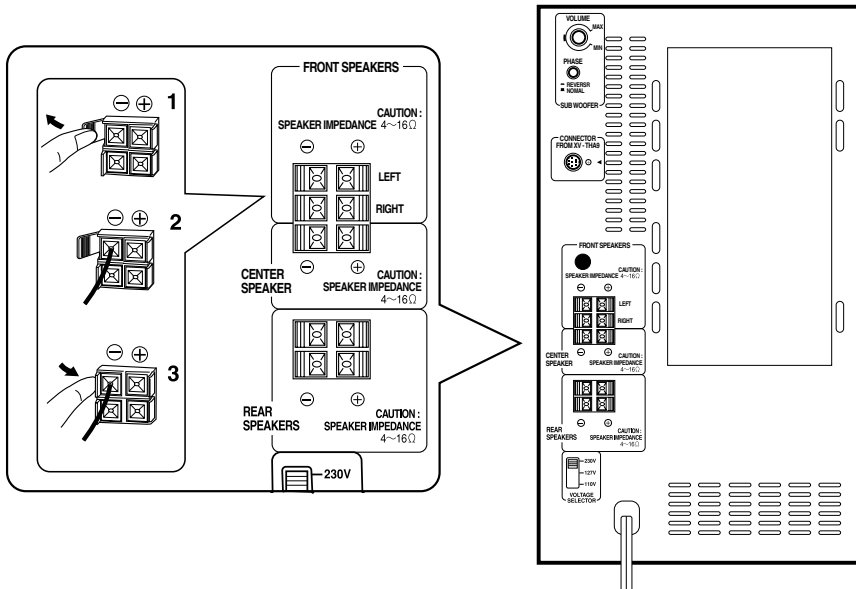
Conecte os alto-falantes satélites e o alto-falante central aos terminais do alto-falante energizado de graves usando os cabos de alto-falantes fornecidos.

Os cabos dos alto-falantes são rotulados para indicar o alto-falante e o terminal ao qual cada um deve ser conectado.

- Os quatro alto-falantes satélites podem ser usados ou na frente ou atrás.
- Certifique-se de que os alto-falantes da esquerda e da direita sejam conectados à esquerda e à direita respectivamente e, ainda, que sejam conectados com a polaridade correta (+va, -va). O fio branco de alto-falante é conectado ao terminal +, e o fio preto de alto-falante é conectado ao terminal -.



Torce e remova o isolamento da ponta de cada fio dos alto-falantes.



Conexão dos alto-falantes dianteiros

Conecte o alto-falante direito ao terminal "FRONT SPEAKERS RIGHT" (alto-falante dianteiro direito).

Conecte o alto-falante esquerdo ao terminal "FRONT SPEAKERS LEFT" (alto-falante dianteiro esquerdo).

Conexão dos alto-falantes traseiros e do centro

Conecte o alto-falante traseiro direito aos terminais "REAR SPEAKERS RIGHT" (alto-falante traseiro direito).

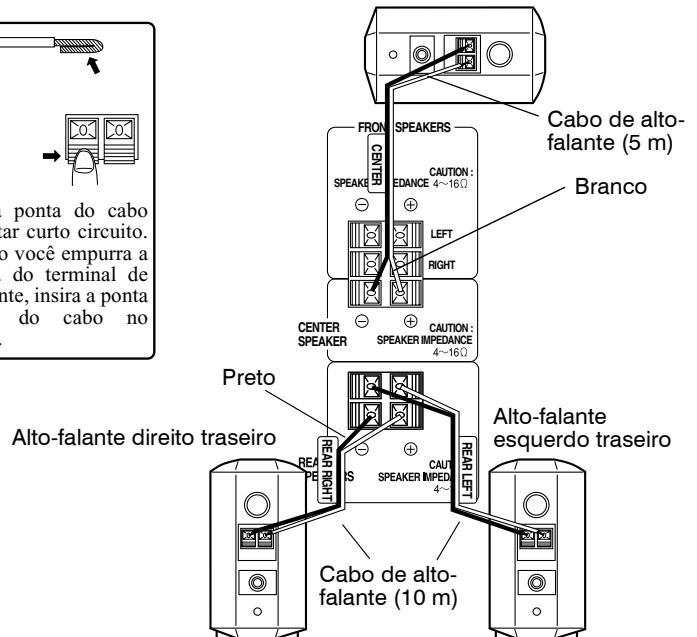
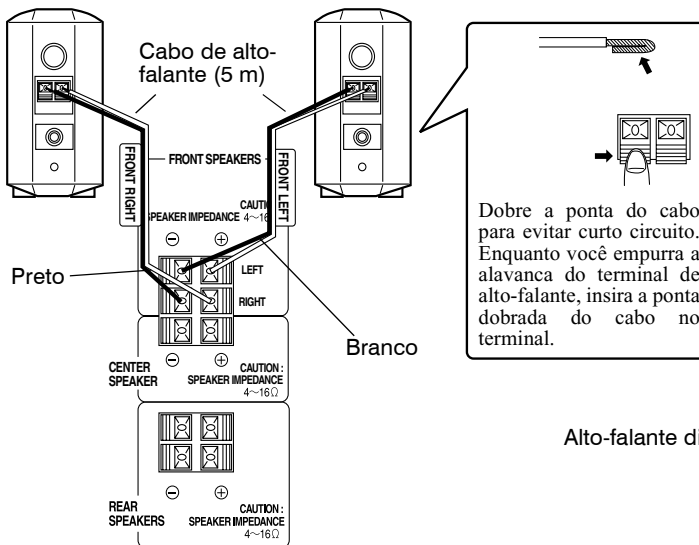
Conecte o alto-falante traseiro esquerdo aos terminais "REAR SPEAKERS LEFT" (alto-falante traseiro esquerdo).

Conecte o alto-falante do centro aos terminais do "CENTER SPEAKER" (alto-falante central).

Alto-falante direito dianteiro

Alto-falante esquerdo dianteiro

Alto-falante central



Nota:

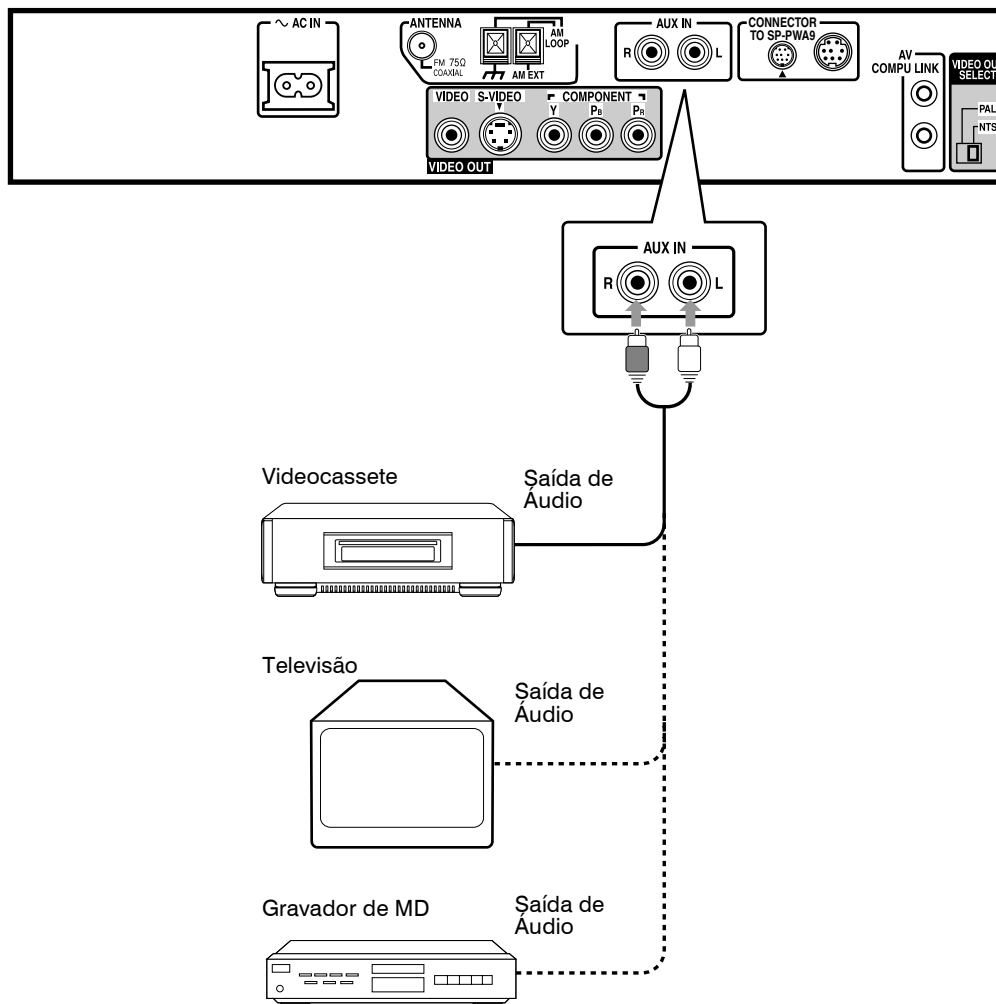
- A troca da polaridade dos cabos dos alto-falantes poderá diminuir o efeito de estéreo e a qualidade do som.

Conexão de componente de áudio

Pode-se conectar um componente analógico de áudio, como videocassete, televisão ou gravador de MD (mini-disc) a este sistema. Consulte também aos manuais fornecidos com esses componentes.

Use o cabo com tomadas RCA (não fornecido).

Conecte a tomada branca à entrada esquerda, e a tomada vermelha à entrada direita.

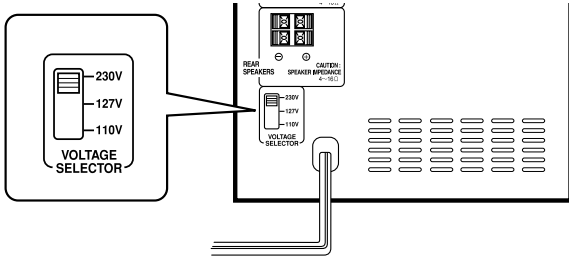


PRECAUÇÃO:

Se você conectar um dispositivo para melhorar a qualidade do som, tal como um equalizador gráfico, entre os componentes de fonte e o aparelho central, o som produzido através deste sistema poderá ser distorcido.

Ajuste do VOLTAGE SELECTOR

Para evitar danos ao alto-falante energizado de graves, ajuste o VOLTAGE SELECTOR no painel traseiro para a voltagem correcta de sua área.



PRECAUÇÃO:

Não conecte o cabo de energia ao alto-falante energizado de graves antes de ajustar o VOLTAGE SELECTOR para a voltagem correcta.

Conexão do cabo de alimentação

Antes de conectar o aparelho central e o alto-falante energizado de graves a uma tomada de energia CA, certifique-se de que todas as conexões tenham sido completas.

Conecte o cabo de alimentação a uma tomada de eletricidade CA.

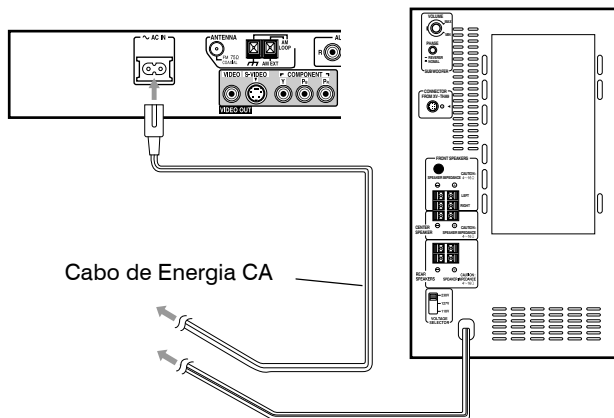
A luz vermelha de STANDBY (pronto) do aparelho central acende quando o cabo de alimentação está conectado.

Mantenha o cabo de alimentação afastado dos cabos de conexão e do cabo da antena. O cabo de alimentação poderá causar ruído ou interferência na tela.

Recomendamos que se use um cabo coaxial para conectar a antena externa de FM, visto que tal cabo é bem blindado contra interferência.

Aparelho Central

Alto-falante energizado de graves



PRECAUÇÕES:

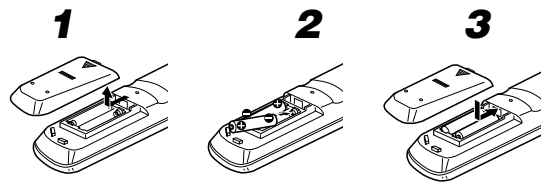
- Não toque no cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não puxe no cabo de alimentação para retirá-lo da tomada.
Ao retirar o cabo da tomada, segure sempre o plugue (macho) para não danificar o cabo.

Notas:

- A marcações pré-ajustadas, tais como ajustes pré-sintonizados de canal e som, podem ser apagadas dentro de poucos dias nos seguintes casos:
 - Quando o cabo de alimentação é desconectado da tomada.
 - Quando ocorre uma falta de energia elétrica.
- Os alto-falantes não produzirão nenhum som se o cabo do alto-falante energizado de graves estiver desconectado da tomada enquanto o aparelho central está ligado. Neste caso, a energia não será ligada mesmo quando o cabo do alto-falante energizado de graves estiver conectado na tomada. Ligue o aparelho central, ou o **ÁUDIO** pressionando o controle remoto para ligar a energia. Isso fará ligar o alto-falante energizado de graves e som será emitido pelos alto-falantes.

Colocação das pilhas no controle remoto

Coloque as duas pilhas fornecidas no controle remoto antes de usá-lo. Ao usar o controle remoto, aponte-o diretamente ao sensor remoto do aparelho central.



1 Tire a tampa traseira de cobertura das pilhas do controle remoto.

2 Insira as pilhas. Verifique que a polaridade esteja correta: (+) para (-).

3 Reponha a tampa.

- Se diminuir ou o alcance ou a efetividade do controle remoto, troque as pilhas. Use duas pilhas, tipo pilha seca R6P (SUM-3)/AA (15F).

PRECAUÇÕES:

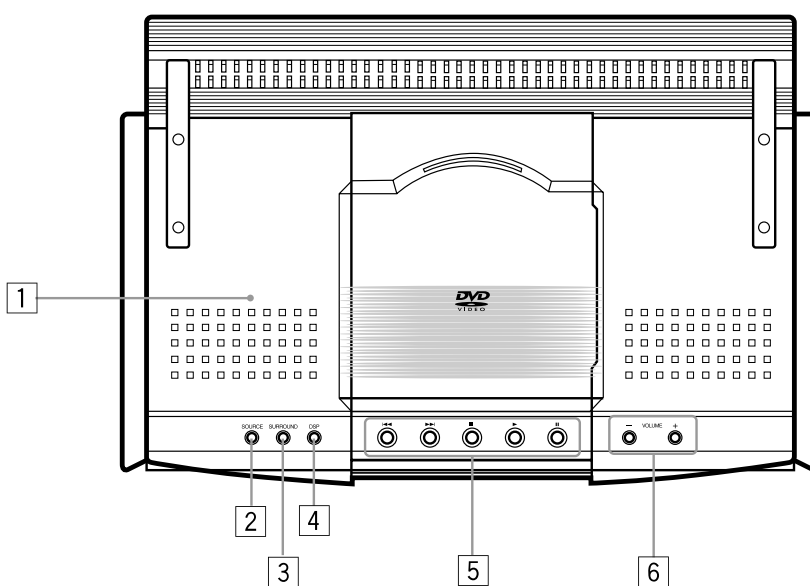
- Tome as seguintes precauções para evitar vazamento ou rachadura de pilhas:
 - Coloque as pilhas no controle remoto na polaridade correta: (+) para (-).
 - Use o tipo de pilhas correto. Pilhas que parecem semelhantes podem ter voltagem diferente.
 - Sempre troque ambas as pilhas ao mesmo tempo.
 - Não exponha as pilhas ao calor ou a chamas.

Identificação das peças

Conheça bem os botões e controles do aparelho central e do alto-falante energizado de graves antes do uso. Consulte as páginas em parênteses para obter detalhes.

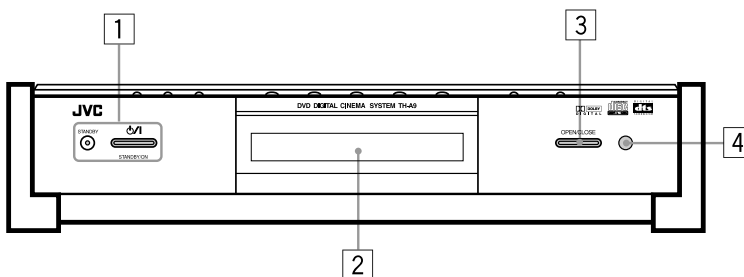
Aparelho Central

Painel dianteiro (visão de cima)



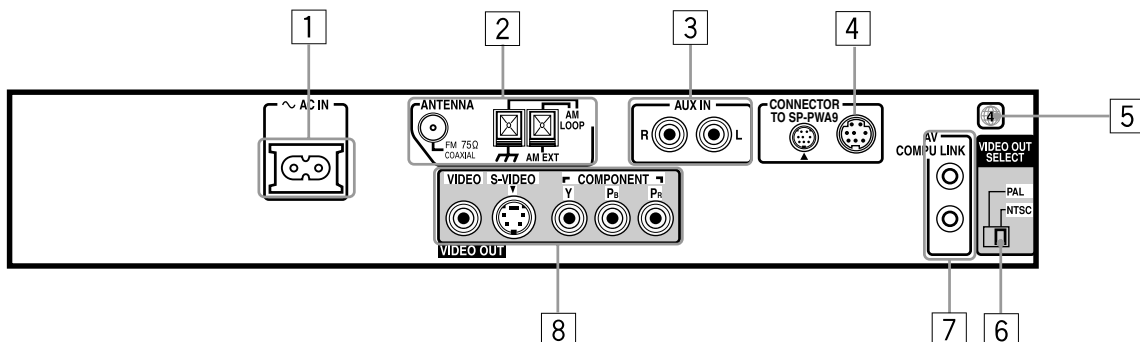
- 1 Tampa do disco (22)
- 2 Botão de SOURCE (FONTE) (18)
- 3 Botão de SURROUND (CIRCUNDANTE) (21)
- 4 Botão DSP de modo (21)
- 5 Botões de controle de DVD (23, 24, 25)
- 6 Botão de VOLUME +/- (17)

Painel dianteiro (vista dianteira)



- 1 Botão de STANDBY/ON (pronto/ligar) ϕ /I e luz de STANDBY (17)
- 2 Janela do mostrador
- 3 Botão de OPEN/CLOSE (abrir/fechar) (22)
- 4 Sensor remoto

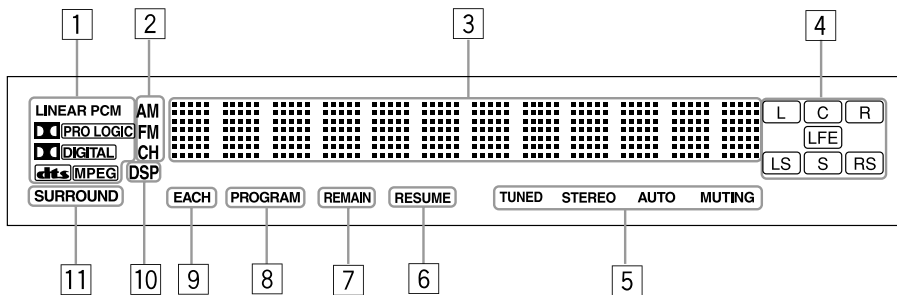
Painel traseiro



- 1 Tomada de energia CA (10)
- 2 Terminais de antenas (6)
- 3 Terminais de Entrada AUX IN (9)
- 4 Conector para o alto-falante energizado de graves (6)
- 5 Número de código de região (5)
- 6 VIDEO OUT SELECT (SELECIONAR SAÍDA DE VÍDEO) (6,7) PAL/NTSC
- 7 Terminais de AV COMPU LINK (53)
- 8 Terminais de saída de vídeos (6, 7)

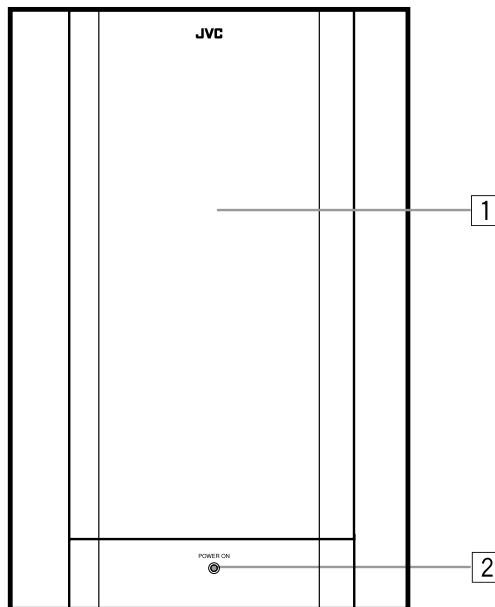
Identificação das peças

Janela do mostrador



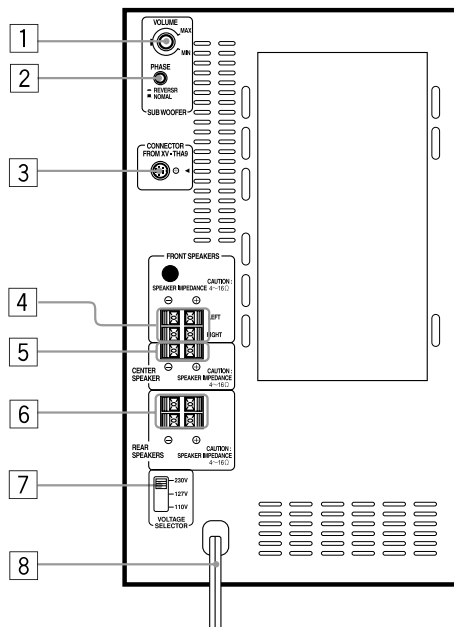
- 1 Indicador do modo de decodificação
- 2 Indicador de rádio (40, 41)
- 3 Janela informações
Mostra a hora, informações de operação, etc.
- 4 Indicador de canal de áudio (19)
- 5 Indicador do modo de recepção de rádio (40, 41)
- 6 Indicador RESUME (25)
- 7 Indicador REMAIN (Indicador do cronômetro) (39)
- 8 Indicador PROGRAM (36)
- 9 Indicador EACH (CADA (Indicador do Cronômetro) (39)
- 10 Indicador de DSP (21)
- 11 Indicador de SURROUND (21)

Alto-falante energizado de graves (Dianteiro)



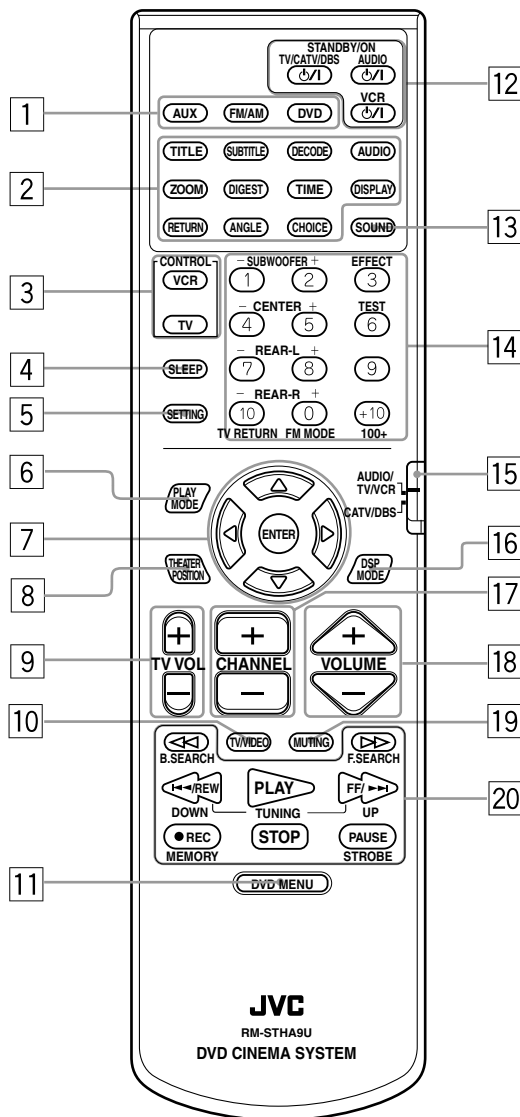
- 1 Alto-falante
- 2 Luz de POWER ON (17)

(Traseiro)



- 1 Botão de VOLUME (18)
- 2 Botão de PHASE (18)
- 3 Conector para o aparelho central (6)
- 4 Terminais dos FRONT SPEAKERS (8)
- 5 Terminais do CENTER SPEAKER (8)
- 6 Terminais dos REAR SPEAKERS (8)
- 7 VOLTAGE SELECTOR (10)
- 8 Cabo de Alimentação (10)

Controles remotos



- 1 Botões para Seleção de Fontes (14, 18, 41)
AUX, FM/AM, DVD
- 2 Botões operacionais de DVD
TITLE (TÍTULO) (25)
SUBTITLE (LEGENDA) (31)
DECODE (DECODIFICAR) (19)
AUDIO (ÁUDIO) (32)
ZOOM (31)
DIGEST (SUMÁRIO) (29)
TIME (HORA) (38, 39)
DISPLAY (VISUALIZAR) (37, 38)
RETURN (RETORNAR) (26)
ANGLE (ANGULAR) (33)
CHOICE (ESCOLHA) (42)
- 3 Botões de Controle VCR/TV (55, 56)
- 4 Botão de SLEEP (DORMIR) (20)
- 5 Botão de SETTING (AJUSTE) (48)
- 6 Botão de PLAY MODE (MODO DE TOCAR) (34, 35, 36, 37)
- 7 Botões do Cursor e de ENTER (25)
- 8 Botão da THEATER POSITION (POSIÇÃO DE TEATRO) (34)
- 9 Botão de TV VOL +, - da televisão (55)
- 10 Botão de TV/VIDEO (55)
- 11 Botão do DVD MENU (25)
- 12 Botões de STANDBY/ON
AUDIO ϕ /I (17, 22)
TV/CATV/DBS ϕ /I (17, 22, 55, 56)
VCR ϕ /I (56)
- 13 Botão de SOUND (51, 52)
- 14 Botões de números
- 15 Seletor de modo do controle remoto (55)
AUDIO/TV/VCR, CATV/DBS,
- 16 Botão do DSP MODE (21)
- 17 Botão de CHANNEL +, - (55, 56)
- 18 Botão de VOLUME +, - (17)
- 19 Botão de MUTING (SILENCIAR) (18)
- 20 Botões de operação (23, 24, 40, 41)

Princípios de operação

O sistema pode ser operado pelo controle remoto, pelos botões do aparelho central, ou pelo menu na tela.

Operação com o controle remoto

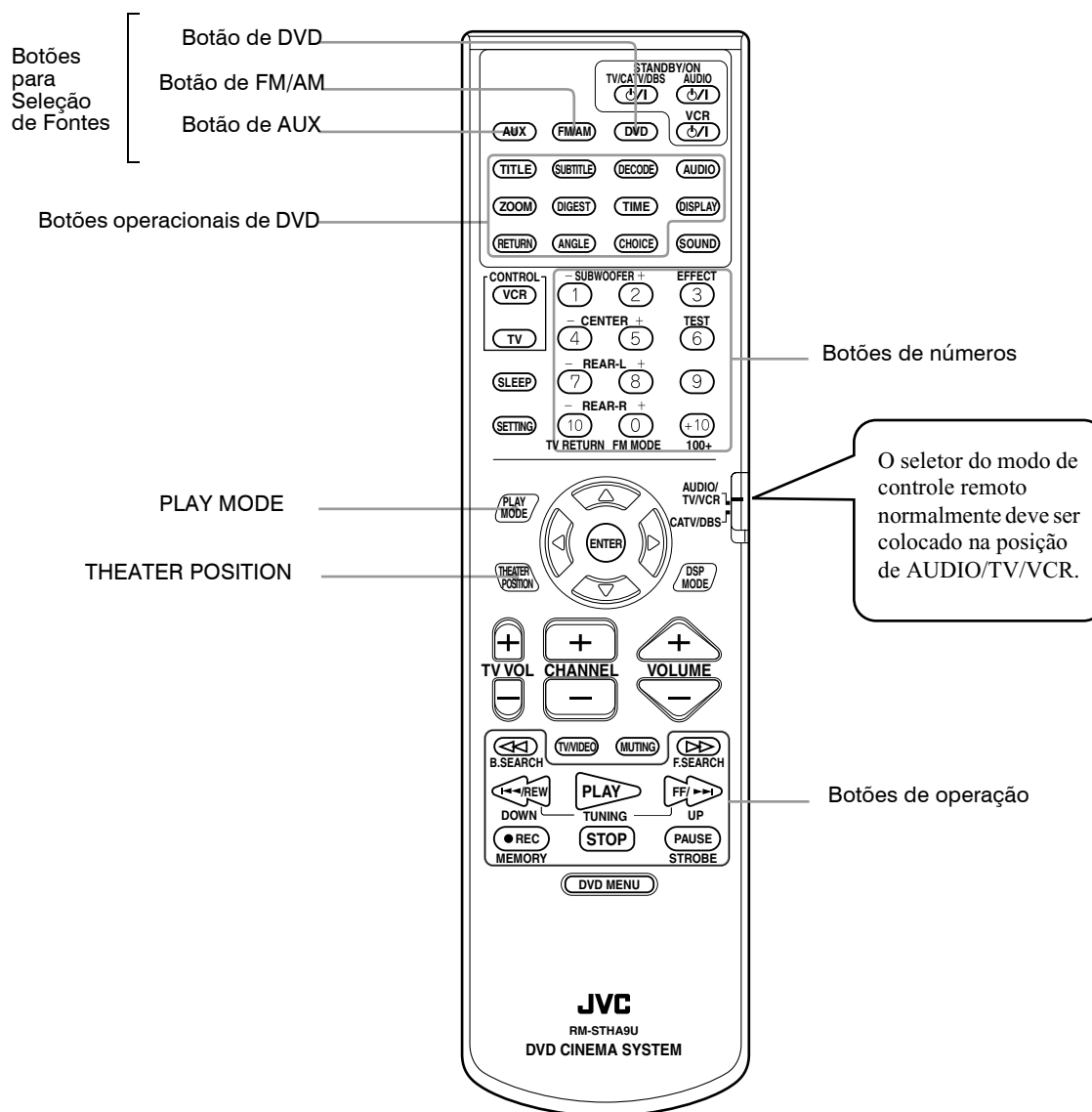
Ao usar o controle remoto para operação, selecione o modo apropriado para o controle remoto.

Selecione-se o modo de controle remoto apertando os botões de seleção de fonte.

Aperte DVD: Os botões de operação de DVD, os botões de números, o botão de PLAY MODE, o botão de THEATER POSITION e os botões operacionais funcionam no modo de DVD e possibilitam a operação do DVD, CD de áudio, CD Vídeo e discos de SVCD.

Aperte FM/AM: Os botões de números e os botões operacionais operarão no modo de rádio. No modo de Rádio, nada será mostrado na televisão.

Aperte AUX: Aperte para escutar som entrando através das entradas AUX. No modo de AUX, funcionam apenas os botões de VOLUME + e -. Também, nada será exibido na televisão.



Nota:

• O modo do controle remoto é afetado pelos botões de seleção da fonte, e os botões de SOUND, VCR, TV e o seletor do modo do controle remoto.

Veja páginas 51 e 55 para detalhes.

Apresentações na tela

O aparelho central oferece diversas apresentações na tela.

Com algumas apresentações, pode-se marcar ou selecionar suas preferências ou funções, ao passo que as outras serão apenas para visualização.

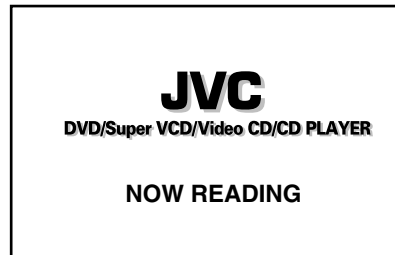
Telas de abertura

A tela de Abertura aparece automaticamente em certas condições.

No fundo serão indicadas as seguintes informações de acordo com o estado do aparelho central.

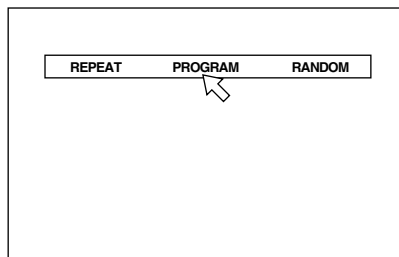
- NOW READING (LENDO AGORA): O aparelho central está lendo atualmente as informações do disco (TOC).
- REGION CODE ERROR! (ERRO DE CÓDIGO DE REGIÃO!): O disco de DVD carregado não pode ser executado porque o código de região do disco não é o certo para o aparelho central.
- OPEN (ABRIR): A tampa do disco está abrindo agora.
- CLOSE (FECHAR): A tampa do disco está fechando agora.

Apresentação de abertura



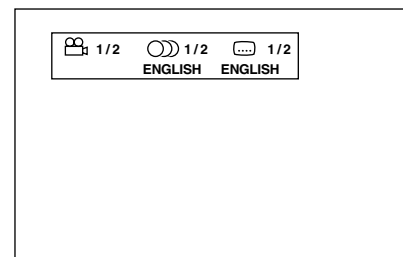
Apresentações do modo de tocar

Enquanto parado

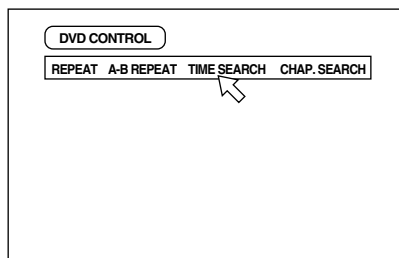


Apresentações de Estado

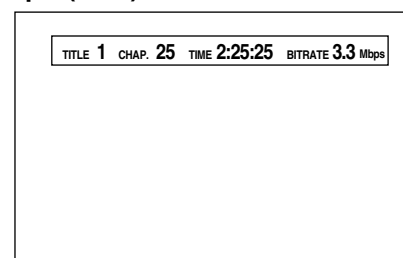
Estado da função do DVD



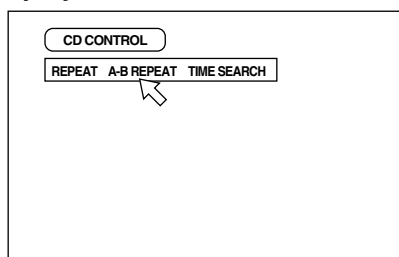
Durante o play-back de DVD



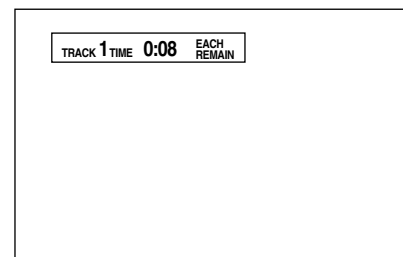
Disco/tempo (DVD)



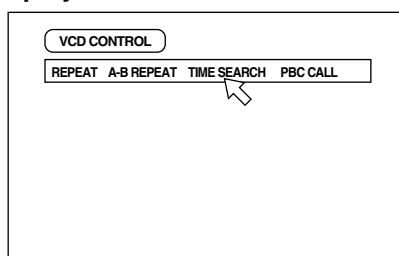
Durante o play-back de CD de áudio



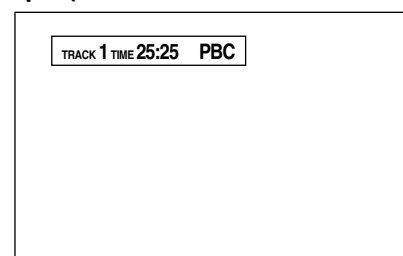
Disco/tempo (CD de áudio/CD de Vídeo/SVCD sem PBC)



Durante o play-back de CD/SVCD de Vídeo

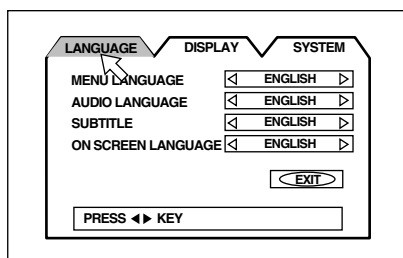


Disco/tempo (CD de Vídeo/SVCD com PBC)

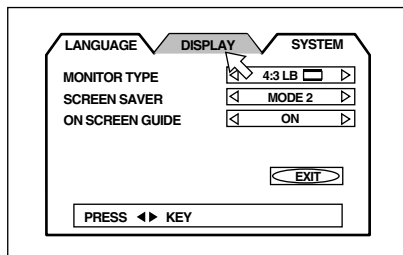


Menus na tela para marcar preferências

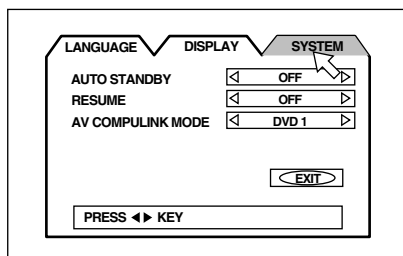
LANGUAGE



DISPLAY

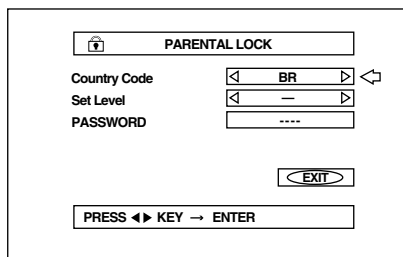


SYSTEM



Menus na tela para configurar o Bloqueio Paternal

PARENTAL LOCK (bloqueio paternal)



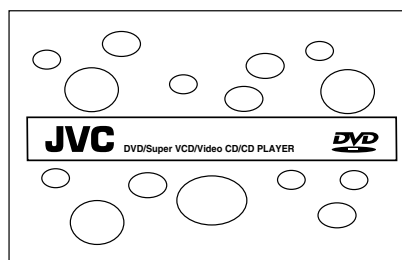
Menus na tela para usar discos [SCREEN SAVER]

O estado e os itens do disco são apresentados nos menus da tela da seguinte maneira para o uso do disco.

Prevenção de burn-out (queima) da tela usando o descanso de tela [SCREEN SAVER] (DESCANSO DA TELA)

A tela de monitor de uma televisão pode ser queimada se uma imagem estática permanece apresentada por muito tempo. A fim de evitar isto, o aparelho central ativará a função do descanso de tela automaticamente se uma imagem estática, tal como uma apresentação ou menu na tela, permanecer apresentada durante mais de 5 minutos.

- Pressionando-se qualquer botão no aparelho central ou no aparelho de controle remoto cancelará a função do descanso de tela e devolve-se à apresentação anterior.
- Pode-se seleccionar entre vários modos disponíveis de descanso de tela (veja página 44).



Nota:

- O descanso de tela não funciona durante o play-back de CD de áudio nem quando parado depois do play-back de um CD de áudio.

Operações básicas

As operações básicas deste sistema são as seguintes.

IMPORTANTE

Certifique-se de que o seletor de modo do controle remoto esteja colocada na posição apropriada:

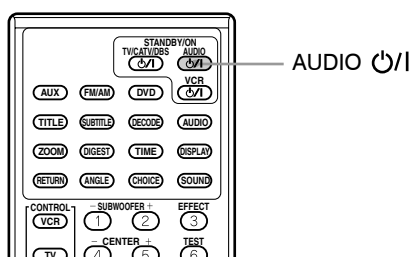
Coloque em "AUDIO/TV/VCR" para operar um sistema de áudio, televisão, ou videocassete.

Coloque em "CATV/DBS" para operar um conversor de CATV ou rádio DBS.

O sistema não funcionará de modo normal enquanto estiver no modo de CATV/DBS.

Para LIGAR e DESLIGAR a energia do sistema (standby)

A partir do controle remoto:



Aperte AUDIO ON/OFF para ligar o aparelho.

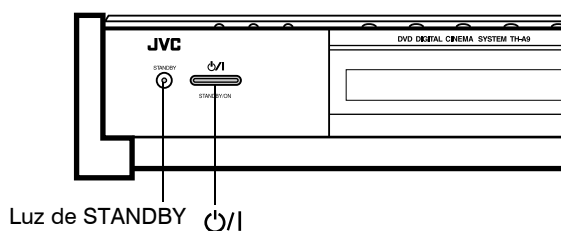
Apaga-se a luz de STANDBY, e o nome atual de fonte (DVD, frequência de estação de rádio AM ou FM, ou AUX) aparecerá na janela de apresentação. Neste momento, a tampa do disco desliza para trás e os botões de cima do aparelho central aparecem.

Aperte AUDIO ON/OFF novamente para desligar (retornar a standby).

Acende-se a luz de STANDBY.

A tampa de disco desliza para a frente para cobrir os botões de cima do aparelho central e o aparelho se desliga.

No aparelho central:



Aperte ON/OFF para ligar o aparelho.

Apaga-se a luz de STANDBY, e o nome atual de fonte (DVD, frequência de estação de rádio AM ou FM, ou AUX) aparecerá na janela de apresentação. Neste momento, a tampa do disco desliza para trás e os botões de cima do aparelho central aparecem.

Aperte ON/OFF novamente para desligar o aparelho (standby).

Acende-se a luz de STANDBY.

A tampa de disco desliza para a frente para cobrir os botões de cima do aparelho central e o aparelho se desliga.

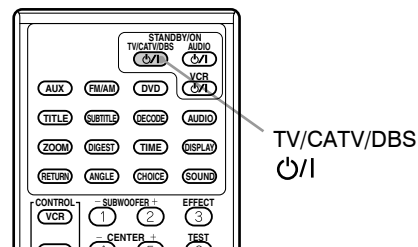
Notas:

- A alimentação do alto-falante energizado de graves é juntada à do aparelho central. Acende-se a luz verde de POWER ON do alto-falante energizado de graves ao ser ligada a energia e apaga-se quando a energia for desligada.
- Consome-se uma pequena quantidade de energia no modo standby (aparelho central só). Tire ambos os cabos de energia da tomada para desligar o aparelho central completamente.

Para LIGAR e DESLIGAR a energia do televisor

As televisões da JVC podem ser usadas sem ajuste, usando-se o controle remoto. As Televisões de outros fabricantes requerem mudanças dos sinais transmissíveis antes que possam ser usadas com o controle remoto. Veja página 55 para detalhes sobre mudança dos sinais transmissíveis.

A partir do controle remoto:



Aperte TV/CATV/DBS ON/OFF para ligar o aparelho.

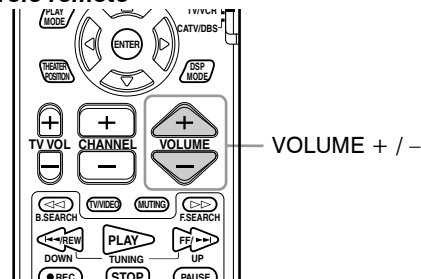
Aperte TV/CATV/DBS ON/OFF para ligar o aparelho.

Ajuste do volume [VOLUME]

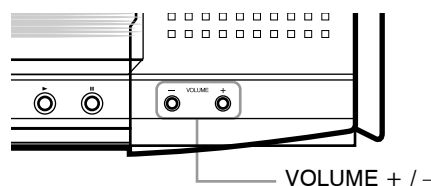
O nível do volume pode ser ajustado dentro do alcance de "0" (mínimo) até "80" (máximo).

Comum:

A partir do controle remoto



No aparelho central



Aperte VOLUME + ou -.

Aperte VOLUME + para aumentar o volume.

Aperte VOLUME - para diminuir o volume.

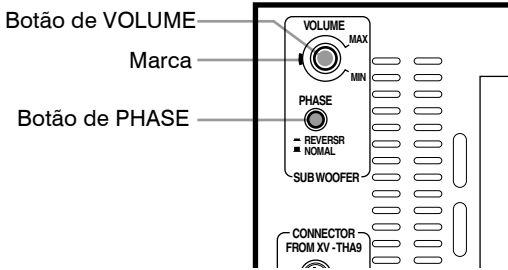
PRECAUÇÃO:

Coloque o volume sempre no mínimo antes de iniciar a execução de uma fonte.

Se o volume estiver ajustado a nível alto, a explosão súbita de energia sonora poderá danificar sua audição permanentemente e/ou avariar seus alto-falantes.

Controle de volume e ajuste de fase do alto-falante energizado de graves

Use o botão de VOLUME e o botão de PHASE (FASE) atrás do alto-falante energizado de graves.



Controle de volume

Gire o botão de VOLUME.

Ajuste para um volume apropriado para o equilíbrio com o(s) outro(s) alto-falante(s).

A marca indica a posição do volume em uso normal.

- Ajuste quando o volume do alto-falante energizado de graves for alto demais ou baixo demais comparado ao volume do alto-falante dianteiro.

Ajuste de fase

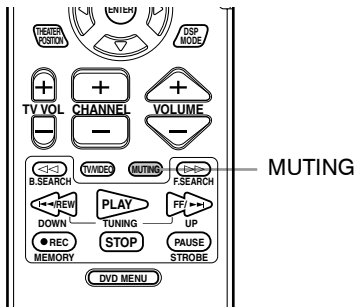
Passa som pelo alto-falante energizado de graves e ajuste o botão de PHASE para uma posição (◀ REVERSE (CONTRÁRIO) ou ▶ NORMAL) em que escuta-se melhor a frequência mais baixa.

Nota:

- A fase é relacionada estreitamente à distância da posição de escuta até o alto-falante dianteiro e o alto-falante de graves.
Enquanto escuta, faça o ajuste até que se escute melhor a frequência mais baixa.

Emudecimento do som [MUTING] (EMUDECER)

Apenas a partir do controle remoto:



Aperte MUTING para emudecer o som em todos os alto-falantes conectados.

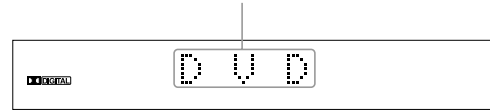
"MUTING" aparece na janela de apresentação e desliga-se o volume.

Para restabelecer o som, aperte MUTING novamente de forma que "OFF" (desligado) apareça na apresentação.

- Pressionando-se VOLUME +/- também restabelecerá o som.

Seleção da fonte a ser executada

O nome da fonte selecionada aparece



A partir do controle remoto:



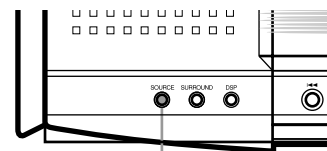
Aperte um dos botões de seleção de fonte.

- DVD** Selecione o aparelho DVD.
- FM/AM** Selecione uma rádio de FM ou AM. A banda revezará entre FM e AM a cada aperto do botão.
- AUX** Selecione um componente conectado à entrada de AUX.

Notas:

- Ao apertar-se um dos botões de seleção de fonte do controle remoto, o sistema se ligará automaticamente.
- O ventilador de esfriamento do aparelho central ficará ligado enquanto o DVD continuar selecionado como a fonte de play-back. Ele parará quando outra fonte de play-back (FM/AM ou AUX) for selecionada.

No aparelho central:



SOURCE

Aperte SOURCE (FONTE) até que o nome da fonte que você deseja apareça na apresentação.

A fonte muda, conforme mostrado abaixo, toda vez que aperte-se o botão.

→ DVD → AM → FM → AUX → (voltar ao início)

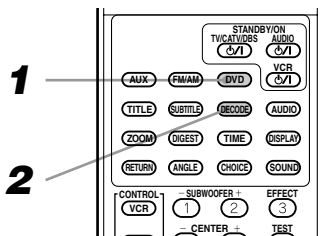
Nota:

- Ao ser selecionado AM ou FM, a frequência recebida aparecerá na janela de apresentação. Ao mesmo tempo, acende-se a luz do indicador de AM ou FM na janela de apresentação.

Troca do modo de decodificar [DECODE]

Pode-se mudar o modo de decodificar para o play-back de áudio digital.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte DVD para selecionar DVD como fonte.

2 Aperte DECODE (DECODIFICAR) para selecionar o modo de decodificar.

A apresentação mudará, conforme mostrado abaixo, toda vez que o botão é apertado.

→ AUTO/PCM → DTS → (voltar ao início)

AUTO/PCM Aperfeiçoado para todos os discos tocáveis neste sistema. (Default (padrão))

DTS Seleccione este modo ao tocar um disco de DVD gravado em DTS Surround. O decodificador de DTS será selecionado como o decodificador interno.

Quando se deve tentar mudar o modo de decodificar

Quando o modo de decodificação estiver ajustado para default (padrão) AUTO/PCM e ao tocar-se um DVD gravado em Dolby Digital Surround ou DTS Digital Surround, o decodificador interno será selecionado automaticamente antes de começar o play-back de áudio. Dependendo do disco gravado em DTS Digital Surround, isto poderá resultar numa perda breve de áudio depois de começar o play-back. Isto se deve aos sinais de áudios perdidos que entraram durante a seleção do decodificador interno.

Nestas situações, pode-se evitar a perda de áudio selecionando o "DTS" manualmente de antemão.

Porém, lembre-se por favor que, quando o modo de decodificação estiver ajustado para DTS, o play-back de áudio de discos gravados num modo diferente do DTS Digital Surround estará indisponível.

Depois de mudar o modo de decodificar e de tocar um disco, retorne o modo de decodificar para "AUTO/PCM".

Nota:

- A mudança da fonte de play-back (por exemplo AM/FM) fará o modo de decodificar voltar automaticamente ao "AUTO/PCM".

Quando está selecionado um modo de decodificar que difere do tipo de disco sendo executado

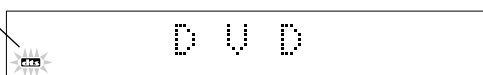
Insira um disco de DVD no aparelho central para visualizar na janela de apresentação do indicador do modo de Decode (decodificar) o tipo de áudio sendo executado.

Não se pode tocar um áudio se está selecionado um modo de decodificar que é diferente do modo apresentado.

O modo selecionado de decodificar ficará piscando para indicar que o modo de decodificar selecionado não permite o play-back de áudio.

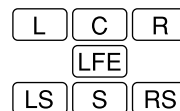
Exemplo: Quando DTS estiver selecionado como o modo de decodificar para áudio digital Dolby.

Pisca



Indicador de apresentação do canal de áudio

O indicador de canal de áudio mostra a configuração do canal de áudio do disco que está sendo executado.



Os indicadores se referem ao canal de alto-falante da seguinte maneira.

- L:** Canal do alto-falante dianteiro esquerdo
- R:** Canal do alto-falante dianteiro direito
- C:** Canal do alto-falante central
- RS:** Canal do alto-falante direito de Surround
- LS** Canal do alto-falante esquerdo de Surround
- S** Canal do alto-falante traseiro (mono)
- LFE:** Canal do alto-falante de graves

O indicador do canal de áudio indica o tipo de disco que está sendo executado atualmente, conforme o abaixo.

Com Dolby digital de 5.1 ch DTS digital de 5.1 ch surround digital



Com Dolby digital (Lt/Rt*)



Com som de estéreo (por exemplo CD de áudio)



* Lt/Rt se refere à saída downmix (separação/combinção dos sinais para os alto-falantes) quando conectado a um dispositivo que usa Dolby Pro Logic.

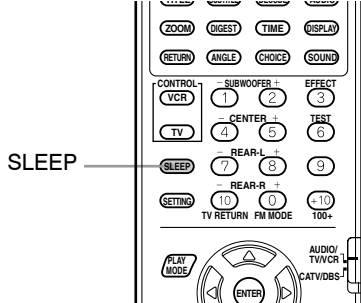
Nota:

- O indicador do canal de áudio não mostra o canal específico do alto-falante que está produzindo som.

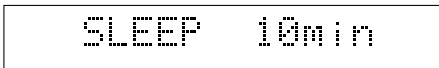
Uso do Cronômetro de Dormir [SLEEP]

Se usar o Cronômetro de Dormir, você poderá adormecer escutando música, ciente de que o sistema se desligará sozinho e não tocará a noite toda.

A partir do controle remoto:



Aperte SLEEP repetidamente.



O tempo de desligamento muda da seguinte maneira (em minutos):

- 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF (Cancelado) → (voltar ao início)

Ao chegar a hora de desligamento

O sistema se desligará automaticamente.

Para conferir ou mudar o tempo que resta até a hora de desligamento

Aperte SLEEP uma vez.

O tempo restante até a hora de desligamento aparecerá em minutos.

- Para mudar o tempo de desligamento, Aperte SLEEP repetidamente.

Para cancelar o Cronômetro de Dormir

Aperte SLEEP repetidamente até que "SLEEP OFF" (dormir desligado) apareça na janela de apresentação.

- O desligamento da energia também cancela o Cronômetro de Dormir.

Uso dos Modos de DSP [DSP MODE]

O Processador integrado de Surround oferece dois tipos de modos de DSP (Processador de Sinal Digital) — modo de Surround e modo DAP (Processador Acústico Digital).

Modos de Surround

Com esse sistema, pode-se usar dois tipos de modos de Surround.

Dolby Surround (Dolby Digital e Dolby Pro Logic)*

Usados para assistir as trilhas sonoras de software codificado com Dolby Digital (portando a marca) ou com Dolby Surround (portando a marca).

Podem ser selecionadas automaticamente o Dolby Digital e o Dolby Pro Logic de acordo com o software sendo executado.

DTS Digital Surround**

DTS Digital Surround é um formato de áudio digital de canal discreto de 5,1 disponível em CD e em software de DVD.

Para assistir as trilhas sonoras de software de vídeo portador da marca , o sistema pode oferecer-lhe o decodificador DTS Digital Surround.

O DTS Digital Surround é selecionado automaticamente de acordo com o software sendo executado.

MPEG Multi-canais

MPEG Multi-canais é mais um formato de áudio digital de canal discreto de 5,1 disponível em software de DVD, e utiliza um método de codificação chamado MPEG2-Áudio. (MPEG significa "Motion Picture Expert Group" (Grupo Perito de Filmes) e foi desenvolvido originalmente para comprimir sinais de vídeos.) Para assistir as trilhas sonoras de software de vídeo que porta a marca , o aparelho central poderá proporcionar-lhe o decodificador MPEG de Multi-canais.

Nota:

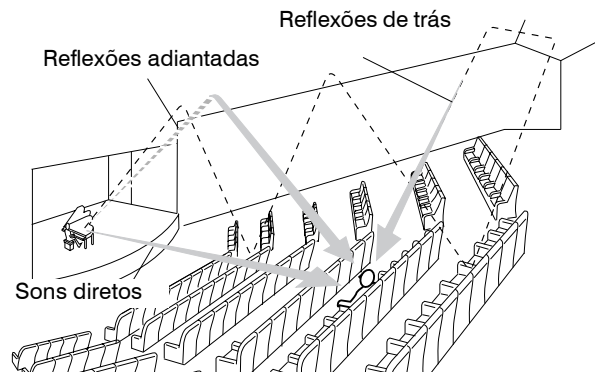
- Mude o modo de decodificar de "AUTO/PCM" para "DTS" antes de tocar um CD de áudio gravado com DTS Digital Surround. Para detalhes, veja página 19.

* Fabricado sob licença de Dolby Laboratories. "Dolby", o símbolo dos dois D, e PRO LOGIC são marcas de Dolby Laboratories. Trabalhos Inéditos Confidenciais. c1992-1998 Dolby Laboratories, Inc. Reservados todos os direitos.

** Fabricado sob licença da Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5,451,942 e outras emissões de patentes mundiais e pendentes. "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc. c1996 Digital Theater Systems, Inc. Reservados todos os direitos.

Modos de DAP

O som ouvido num teatro de concerto ou num clube consiste em som direto e som indireto — reflexões adiantadas e reflexões de trás. Sons diretos chegam ao ouvinte diretamente sem qualquer reflexão. Por outro lado, os sons indiretos são atrasados pelas distâncias do teto e das paredes. Esses sons diretos e indiretos são os elementos mais importantes dos efeitos acústicos do Surround. O modo de DAP pode criar esses elementos importantes e, assim, dar-lhe a sensação de "estar lá presente".



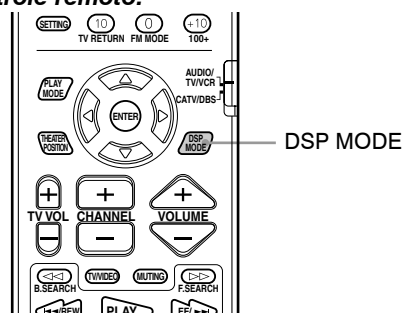
- THEATER:** Dá a sensação de um teatro grande.
- LIVE CLUB:** Dá a sensação de um clube de música ao vivo com teto baixo.
- DANCE CLUB:** Produz ritmo de graves pulsantes.
- HALL:** Produz vozes claras e a sensação de um salão de concertos.
- PAVILION:** Dá a sensação de um pavilhão muito espaçoso com teto alto.

Notas:

- Os modos de DSP não têm nenhum efeito sobre as fontes monofônicas.
- O indicador do DOLBY DIGITAL acende ao entrarem no sistema sinais codificados por Dolby Digital.
- O indicador de PRO LOGIC acende ao ser ativado o decodificador interno do sistema pela entrada de sinais codificados por Dolby Pro Logic
- O indicador de dts acende ao entrarem no sistema sinais codificados com DTS Digital Surround.
- Os efeitos podem ser ajustados selecionando o modo de DAP (veja página 52).

Para selecionar o modo de DSP

A partir do controle remoto:



→ SURROUND ON → THEATER → LIVE CLUB → DANCE CLUB → HALL → PAVILION → DSP OFF → (voltar ao início)

Notas:

- O indicador do modo DSP acende ao selecionar-se o modo de DAP.
- O indicador de SURROUND acende ao selecionar-se o modo de SURROUND.

Aperte DSP MODE (MODO de DSP).

Aparecerá no mostrador o modo de DSP atualmente selecionado ao pressionar o botão, e isso mudará, conforme indicado abaixo, toda vez que aperte-se o botão subsequentemente.

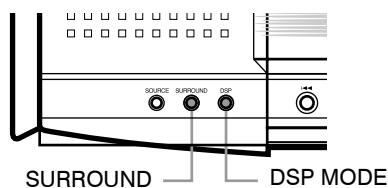
→ SURROUND ON → THEATER → LIVE CLUB → DANCE CLUB → HALL → PAVILION → DSP OFF → (voltar ao início)

- "PRO LOGIC" em vez de "SURROUND ON", será apresentado quando uma fonte diferente de DVD estiver selecionada.
- Selecione "SURROUND ON" ao tocar um vídeo com áudio gravado em Dolby Pro Logic, Dolby digital, ou áudio de DTS digital surround.
Seleção de "OFF" faz perder qualquer efeito de surround, passando para play-back em estéreo.

Notas:

- É possível selecionar "SURROUND ON" e "SURROUND OFF" ao tocar um DVD de áudio de DTS digital ou um áudio de Dolby digital.
- O indicador de modo de DSP acende ao ser selecionado o modo de DSP em vez de SURROUND.
- O indicador de SURROUND acende ao ser selecionado o modo de SURROUND.

No aparelho central:



No aparelho, pode-se selecionar o modo de SURROUND ON/OFF e o modo de DAP independentemente.

Quando se toca um disco de DVD com o áudio gravado em Dolby surround, Dolby digital, ou áudio de DTS digital surround:

Aperte SURROUND.

O estado atual (por exemplo "SURROUND OFF") aparecerá na apresentação ao pressionar-se o botão, e revesa entre "SURROUND ON" e "SURROUND OFF" toda vez que subsequentemente aperte-se o botão .

- "PRO LOGIC" em vez de "SURROUND ON", será apresentado quando uma fonte diferente de DVD estiver selecionado.

Quando seleciona-se DAP:

Aperte DSP MODE (MODO de DSP).

O modo atualmente selecionado de DAP aparecerá na apresentação ao apertar o botão, e mudará conforme o abaixo, toda vez que aperte-se o botão subsequentemente.

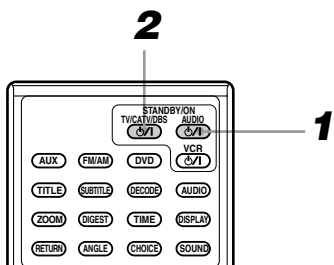
Uso do aparelho DVD-player

DVD **Audio CD** **Video CD** e **Super VCD** representam tipos de disco.


Para ligar o sistema e a televisão




A partir do controle remoto:



1 Aperte **ÁUDIO** para ligar o aparelho.

- Apertando-se  no aparelho central também ligará a energia.

2 Aperte **TV/CATV/DBS** para ligar o aparelho.

- Na televisão, selecione **VÍDEO** (ex. **VÍDEO 1**) como a fonte de entrada para a televisão.
- Para ligar a televisão do outro fabricante usando o **TV/CATV/DBS** , necessita-se mudar com antecedência os códigos dos sinais transmissíveis. Veja página 55.

Notas:

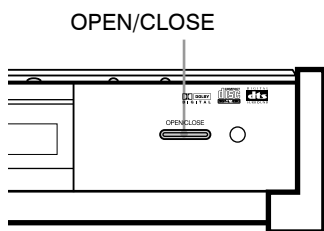
- Ao tocar CDs de áudio, visto que não aparece nenhuma outra tela a não ser aquela da abertura, poderá não ser necessário ligar a televisão.
- Para obter informações detalhadas sobre a operação quando ligado, inclusive a iluminação do indicador de **STANDBY**, veja página 17.

Para inserir um disco



Depois de ligar o sistema e a televisão, insira um disco da seguinte maneira:

No aparelho central:

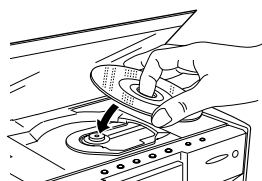


1 Aperte **OPEN/CLOSE** para abrir a tampa do disco.

- Quando a fonte atual de play-back é DVD, "OPEN" aparecerá na janela de apresentação. Na televisão, a mensagem "OPEN" aparecerá na tela de abertura.

2 Coloque um disco.

Coloque um disco com o lado da etiqueta virada para cima, ajustando-o corretamente.



3 Aperte **OPEN/CLOSE** para fechar a tampa do disco.

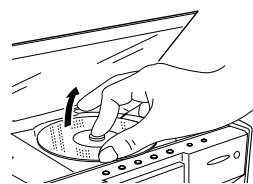
- Quando a atual fonte de play-back é DVD, "CLOSE" aparecerá na janela de apresentação. Na televisão, a mensagem "CLOSE" aparecerá na tela de abertura.
- Depois de fechar a tampa de disco, aparecerá "READING" (LENDO) na janela de apresentação. As informações do disco serão lidas e, se a atual fonte de play-back for DVD, as informações serão apresentadas conforme descritos em "Apresentação quando um disco é inserido" em a página 23. Na televisão, enquanto as informações do disco estão sendo lidas, a mensagem "NOW READING" (LENDO AGORA) aparecerá na tela de abertura.

4 Tire o disco depois de terminar o play-back.

Aperte **OPEN/CLOSE** para abrir a tampa do disco.

Em seguida, retire o disco conforme mostrado abaixo:

Depois disso, aperte **OPEN/CLOSE** para fechar a tampa do disco.



PRECAUÇÃO:

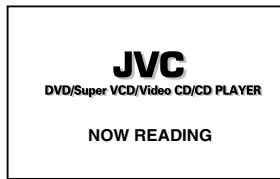
Não ponha nada em cima da tampa do disco já que ela desliza de um lado para outro, ou abre. A ação de colocar algo em cima da tampa poderá causar dano à unidade.

Notas:

- O sistema pode tocar apenas discos de DVD, CD de áudio, CD de Vídeo, SVCD, e CD-R/CD-RW (formatado de áudio). Não insira outros tipos de discos. Para detalhes sobre tipos de discos tocáveis, veja página 5.
- Ao pressionar-se o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a tampa do disco, o play-back começará automaticamente com alguns discos.
- Pode-se inserir um disco enquanto toca outra fonte (FM/AM ou AUX).
- Quando a tampa do disco está aberta, pode-se tocar o disco diretamente apertando **DVD** no controle remoto ou selecionando "DVD" com **SOURCE** no aparelho central.
- Se o Código de Região do disco não for o correto para seu sistema, aparecerá "REGION CODE ERROR!" na tela de abertura na televisão. Isto significa que você não pode tocar o disco.
- Ao apertar **OPEN/CLOSE** no modo de standby, o aparelho central se ligará automaticamente e a tampa do disco deslizará para trás e abrirá.

Apresentação quando um disco é inserido

Tela de Abertura:



Nota:

- O Play-back inicia imediatamente com alguns discos de DVD.

Quando um DVD é inserido

Janela do mostrador:

“READING” → “DVD”

Quando um CD de Vídeo ou SVCD é inserido:

Mostrador:

“READING” → “VCD 12 48:12”

(apresentação do número total de gravações e da duração total)

↓ ← Depois de 4 segundos

“VCD 1 4:12”

(duração da primeira gravação)

Quando um CD de áudio é inserido

Mostrador:

“READING” → “CD 12 48:12”

(apresentação do número total de gravações e de duração total)

↓ ← Depois de 4 segundos

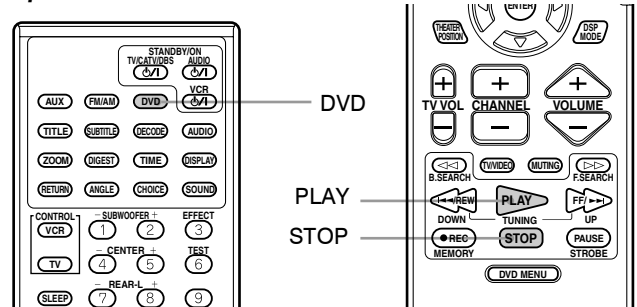
“CD 1 4:12”

(duração da primeira gravação)

Para tocar um disco



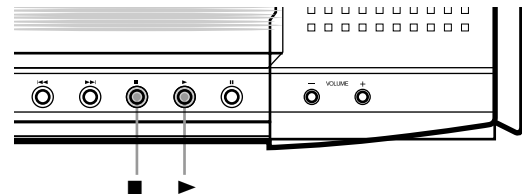
A partir do controle remoto:



Aperte PLAY ou DVD.

O play-back começará a partir da primeira gravação.

No aparelho central:



Aperte ►.

O play-back começará a partir da primeira gravação.

Para parar o disco

Usando o controle remoto: Aperte STOP.

No aparelho central: Aperte ■.

Nota:

- Para os DVDs, CDs de Vídeo ou SVCDs gravados com PBC (controle de play-back), pressionando-se o PLAY ou ► o menu poderá aparecer na televisão. Pode-se selecionar itens da tela do menu apresentado assim e localizar as gravações a serem vistas (veja páginas 25 e 26 para detalhes).

Ícones de guia na tela

Durante o play-back de um DVD, poderá aparecer ícones acima da imagem. Esses têm os seguintes significados.



Aquele apresentado no começo de uma cena gravada a partir de ângulos múltiplos (veja página 33).



Aquele apresentado no começo de uma cena gravada com múltiplos idiomas de áudio (veja página 32)..



Aquele apresentado no começo de uma cena gravada com legendas em idiomas múltiplos (veja página 31).

É possível fazer uma ajuste para suprimir a apresentação desses ícones. Executa-se esse ajuste pelo menu da tela através da mensagem "On-screen guide settings" (Guia de configurações na tela)" (veja página 44 para detalhes).

Sobre o ícone de operação inválido

Se o aparelho não aceitar a operação de um botão pressionado, ◯ aparecerá na sua tela de televisão.

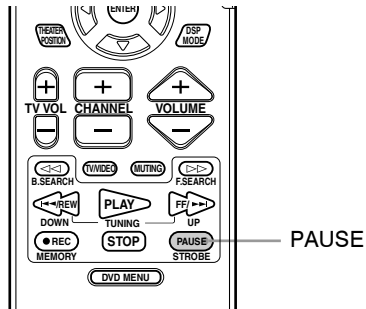
Algumas operações serão inaceitáveis ocasionalmente mesmo se ◯ não for apresentado.

Note que algumas operações poderão não ser aceitas. Por exemplo, alguns discos podem não permitir o avanço rápido, a volta rápida ou o play-back em câmera lenta.

Pausa

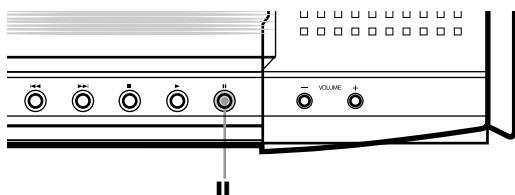


A partir do controle remoto:



Aperte PAUSE.

No aparelho central:



Aperte II.

O play-back fará uma pausa. Ao usar um DVD, CD de Vídeo, ou disco de SVCD, pressionar-se PAUSE ou II enquanto pausado o avançará para a próxima imagem congelada.

Para continuar o play-back

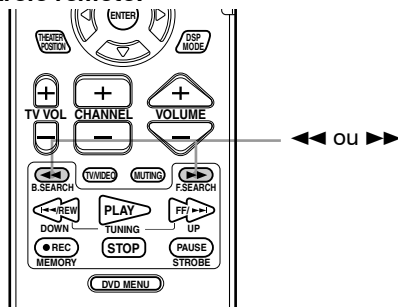
Usando o controle remoto: Aperte PLAY.
No aparelho central: Aperte ►.

Avanço rápido e volta rápida



□ Durante o play-back

A partir do controle remoto:



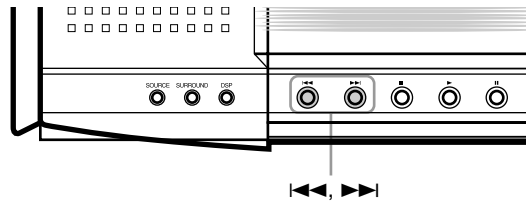
Aperte ►► ou ◀◀.

Toda vez que aperte-se o botão, a velocidade de avanço ou de volta rápida mudará da seguinte maneira:
2x → 5x → 10x → 20x → 60x

Para voltar à velocidade normal

Aperte PLAY.

No aparelho central:



Aperte continuamente ►►► ou ◀◀◀.

O aperto contínuo do botão aumentará a velocidade de avançar ou de voltar da seguinte maneira:

5x → 20x

Para voltar à velocidade normal

Solte ►►► ou ◀◀◀.

Localização do começo

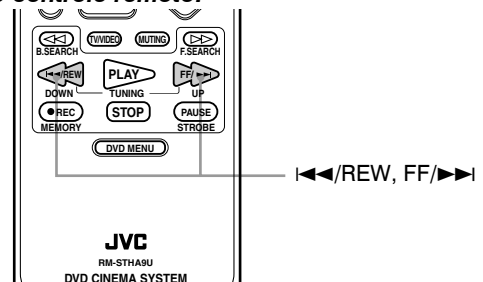


Localização do começo do título ou capítulo com DVDs.

Localiza o começo da gravação em CDs de áudio, CDs de Vídeo e SVCDs.

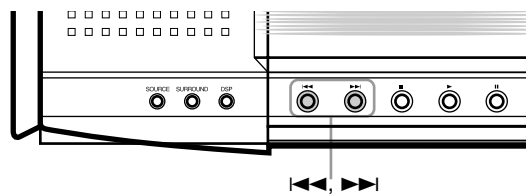
- Para DVD: Durante o play-back
- Para CD de áudio: Durante o play-back ou quando parado
- Para CD/SVCD de Vídeo: Durante o play-back ou quando parado

A partir do controle remoto:



Press FF/►►► ou ◀◀◀/REW.

No aparelho central:



Aperte ►►► ou ◀◀◀.

Aperte ◀◀◀ para localizar o começo do capítulo atual, título, ou gravação. Aperte ◀◀◀ duas vezes rapidamente para localizar o começo do anterior.

Aperte ◀◀◀ para localizar o começo do próximo capítulo, título, ou gravação.

Nota:

• Quando se executa um CD de Vídeo ou SVCD com a função de PBC ou um disco de DVD, o aparelho central pode localizar um lugar diferente mas, de modo geral, localizará o começo do título, capítulo ou gravação.

Continuação do play-back



O aparelho central memoriza a posição onde você deseja interromper o play-back de um disco, e o reinicia a partir dessa posição.

Para deixar funcionar a continuação de play-back, o item RESUME no menu do SYSTEM deve ser colocado de antemão na posição de ON. Em caso contrário, coloque-o na posição de OFF. Veja página 45.

Para armazenar a posição de play-back

Durante o play-back, aperte STOP ou AUDIO no controle remoto.

Durante o play-back, aperte ou no aparelho central.

O aparelho central armazena a posição em que o STOP ou foi apertado, e acenderá o indicador do RESUME no mostrador. A última memória armazenada anula a memória anterior.

Nota:

- A posição da interrupção é armazenada mesmo quando AUDIO no controle remoto, ou no aparelho central, é apertado para desligar o aparelho (standby).

Para continuar o play-back a partir da posição armazenada

Enquanto parado, aperte PLAY no controle remoto ou aperte no aparelho central.

O play-back começará da posição armazenada.

- Quando o aparelho central estiver em modo de standby (espera), pode-se ativar a continuação de play-back apertando PLAY no controle remoto.
- A mudança da fonte durante o play-back também fará com que a posição da interrupção seja armazenada. Para continuar o play-back a partir dessa posição, aperte PLAY ou DVD no controle remoto. A seleção de "DVD" apertando-se SOURCE ou apertando no aparelho central também continuará o play-back.

Notas:

- Ao executar a operação de continuação de um CD de Vídeo ou SVCD com a função de PBC, o aparelho central poderá reiniciar o play-back a partir de um ponto um pouco antes do ponto de continuação que você armazenou.
- A continuação de play-back não funciona para CDs de áudio.
- A continuação de play-back não funciona para a operação por programa ou a operação 'random'(aleatória).

Para eliminar a posição armazenada

Para eliminar a posição armazenada, execute uma das seguintes operações:

O indicador de RESUME no mostrador apagará.

- Abra a tampo do disco.
- Enquanto parado, aperte STOP no controle remoto ou no aparelho central novamente.
- No modo de standby, aperte AUDIO no controle remoto ou no aparelho central mais uma vez para ligar o sistema.

Seleção de play-back usando o menu de DVD

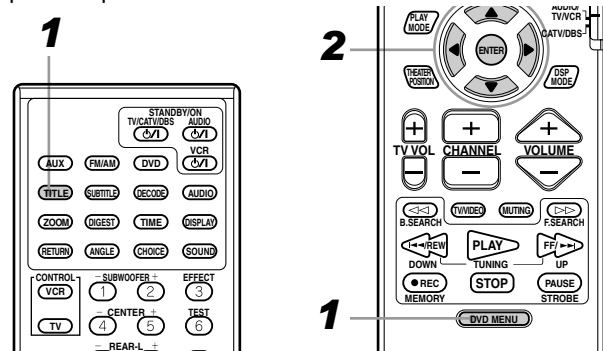


Os discos de DVD geralmente têm seus próprios menus que mostram os conteúdos dos discos. Estes menus contêm várias informações tais como títulos de um filme, nomes ou canções, ou informações de artistas, informações essas apresentadas na tela da televisão.

Você pode localizar uma cena desejada usando o menu.

Durante o play-back

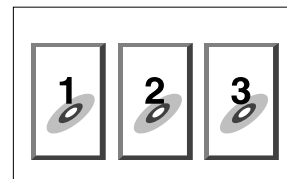
Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte DVD MENU ou TITLE.

O menu aparecerá na tela da televisão.

Exemplo



2 Aperte os cursores para selecionar um item desejado, e aperte ENTER.

O aparelho central começará o play-back do item selecionado.

- Com alguns discos, pode-se selecionar os itens também ao se digitar o número correspondente usando os botões numerados. Isso poderá causar o aparelho a iniciar o play-back automaticamente.

Sobre o menu

Normalmente, um disco de DVD que contém mais que um título pode ter um menu de "títulos" listando os títulos. Neste caso, o menu aparecerá na televisão ao se apertar TITLE. Alguns discos de DVD podem também ter um menu diferente que aparecerá ao se apertar DVD MENU.

Consulte as instruções de cada disco de DVD para informações sobre seu próprio menu.

Notas:

- Quando aparecer na televisão apertando TITLE no passo 1:
O disco não possui um menu que lista os títulos.
- Quando aparecer na televisão apertando DVD MENU no passo 1:
O disco não possui menu.

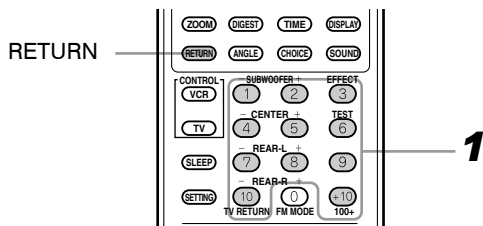
Seleção da posição para assistir usando o menu de CD/SVCD de Vídeo



Ao tocar CDs de Vídeo ou SVCDs gravados com PBC (controle de play-back), poderá aparecer uma lista dos conteúdos gravados na televisão como um menu. Pode-se buscar convenientemente desta tela de menu a posição a ser assistida.

☐ Quando o menu aparece na televisão durante play-back com PBC.

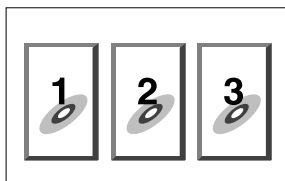
Apenas a partir do controle remoto:



1 Utilize os botões numerados (1 a 10, +10) para selecionar o número desejado do item.

Para selecionar 3 no menu: Aperte 3
 Para selecionar 11 no menu: Aperte +10 → 1.
 O play-back começará a partir do item selecionado.

Exemplo



Aperte RETURN para voltar à tela do menu.

Quando "NEXT" ou "PREVIOUS" aparecer na televisão, o aparelho central geralmente funcionará da seguinte maneira:

- Apertando-se ►►► faz passar para próxima página.
- Apertando-se ◀◀◀ faz voltar à página anterior.

O método da operação é diferente de acordo com o disco.

Ativação da função de PBC

Para ativar a função de PBC quando um SVCD ou CD de Vídeo compatível com PBC está sendo executado sem a função de PBC, aperte STOP e depois aperte PLAY.

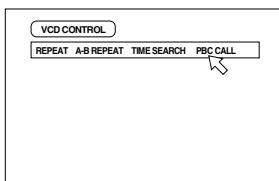
Quando a função de PBC estiver ativada, "PBC" aparecerá no mostrador.

Pode-se ativar a função de PBC também utilizando a apresentação na tela da seguinte forma: Aperte PLAY MODE.

1. Aperte PLAY MODE.

2. Aperte os ◀/▶ cursores para mover o ponteiro para [PBC CALL], e aperte ENTER.

Durante o play-back de CD/SVCD de Vídeo



Cancelamento da função de PBC

Se você quiser tocar um SVCD ou CD de Vídeo compatível com PBC sem ativar a função de PBC, inicie o play-back usando os botões numerados em vez do botão de PLAY.

Para especificar o título, capítulo, ou número da gravação para play-back



Utilize os botões numerados para especificar o título (DVDs) ou número de gravação (CDs) para começar o play-back da posição desejada.

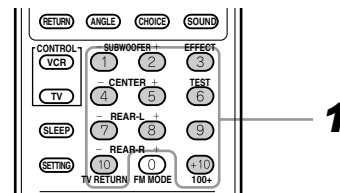
☐ Para DVD: Enquanto parado (para play-back de título)

Durante o play-back uma tela diferente da tela do menu (para play-back de capítulo)

Para CD de áudio: Durante o play-back ou enquanto parado

Para CD/SVCD de Vídeo: Durante o play-back sem a função de PBC ou enquanto parado

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte os botões numerados (1 a 10, +10) para selecionar o título desejado, capítulo, ou número da gravação.

Seleção de números

Seleção de 1 a 10:

Aperte o botão pertinente entre 1 e 10.

Seleção de 11 ou maior:

Para selecionar 13: Aperte +10 → 3.

Para selecionar 24: Aperte +10 → +10 → 4.

Para selecionar 40: Aperte +10 → +10 → +10 → 10.

O título, capítulo, ou número de gravação especificada aparecerá no mostrador, e o play-back começará daquela posição.

- Pode-se também ver o título, capítulo, ou número da gravação selecionada na apresentação na tela.

Notas:

- Quando ⊗ aparece na televisão. O título, capítulo, ou gravação que você selecionou não existe no disco.
- Esta função não funciona durante o play-back de CD/ SVCD de Vídeo com a função de PBC.

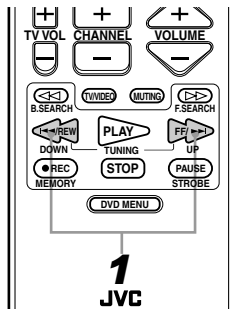
Para tocar desde o início de um título, capítulo, ou gravação



O começo de títulos, capítulos, ou gravações anteriores ou posteriores, poderá ser excluído.

- Para DVD: Durante o play-back
- Para CD de áudio: Durante o play-back ou enquanto parado
- Para CD/SVCD de Vídeo: Durante o play-back sem a função de PBC ou enquanto parado

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte ►►► ou ◄◄◄.

- Aperte ►►► o número de vezes exigido para passar para um título, capítulo, ou gravação seguinte.
- Aperte ◄◄◄ o número de vezes exigido para voltar para o título, capítulo, ou gravação anterior.
- Aperte ◄◄◄ uma vez para voltar ao início do título, capítulo ou gravação sendo executado no momento.

Notas:

- Aperte ►►► or ◄◄◄ no aparelho central para a mesma operação.
- Esta função poderá não funcionar com alguns discos de DVD.
- Esta função não funciona durante o play-back de CD/ SVCD de Vídeo com a função de PBC.

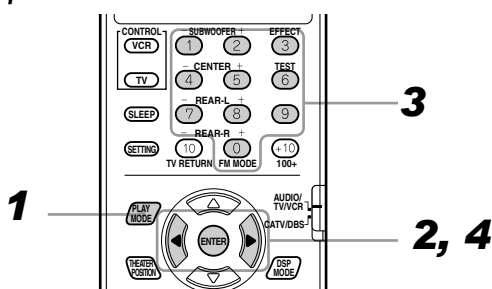
Para especificar o número de capítulo para play-back [CHAP. SEARCH]



Se o título de um disco de DVD sendo executado naquele mesmo momento for dividido em capítulos, você poderá passar para um capítulo desejado especificando o número do capítulo utilizando a apresentação na tela.

- Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:

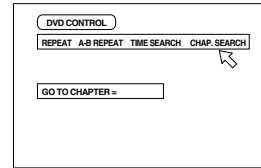


1 Aperte PLAY MODE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte os ◄/► cursores para mover o ponteiro para [CHAP. SEARCH], e aperte ENTER.

"GO TO CHAPTER =" aparecerá na parte de baixo do menu.



3 Aperte os botões numerados (0 a 9) para digitar o número do capítulo desejado.

O número do capítulo selecionado aparecerá na área de mensagens.

Exemplo:

- Para selecionar o capítulo número 8: Aperte 8
- Para selecionar o capítulo número 37: Aperte 3 → 7.

4 Aperte ENTER.

O aparelho central iniciará o play-back do capítulo selecionado.

Para voltar à apresentação normal

Aperte PLAY MODE novamente.

Notas:

- Quando o número do capítulo for incorreto no passo 3: Digite o número correto no lugar do número incorreto..
- Quando ◯ é apresentado na tela de televisão no passo 4: O capítulo que você selecionou não existe no disco, ou a procura de capítulo não funciona no disco.
- Com alguns discos, o aparelho central começa a procurar o capítulo automaticamente depois de digitar o número de capítulo no passo 3.

Para especificar o tempo do play-back [TIME SEARCH]

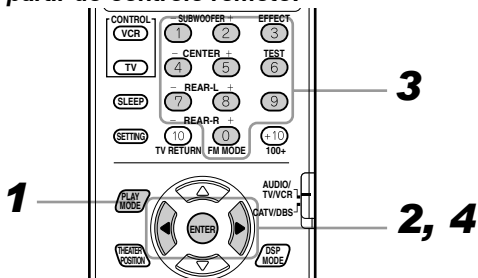


Pode-se tocar um disco começando da posição desejada por especificar o tempo decorrido desde o início do disco usando a função de TIME SEARCH.

Note que alguns discos de DVD não contêm informações de tempo, e a função de TIME SEARCH não poderá ser usada.

- Para DVD: Durante o play-back
- Para CD de áudio: Durante o play-back
- Para CD/SVCD de Vídeo: Durante o play-back sem a função de PBC

Apenas a partir do controle remoto:



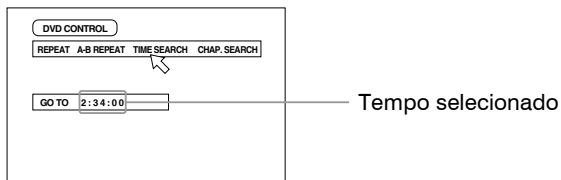
1 Aperte PLAY MODE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

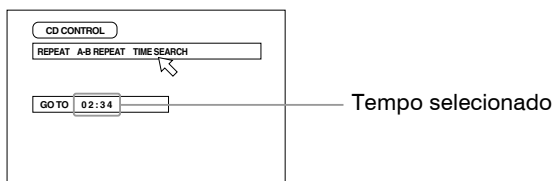
2 Aperte os ◀▶ cursores para mover o ponteiro para [TIME SEARCH], e aperte ENTER.

"GO TO" aparece na parte de baixo do menu.

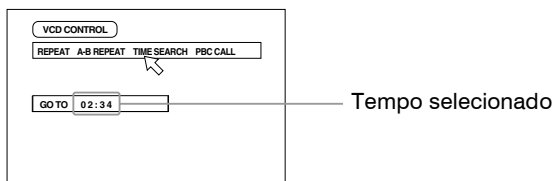
(para DVD)



(para CD de áudio)



(para CD/SVCD de Vídeo)



3 Use os botões numerados (0 a 9) para digitar o tempo.

O tempo especificado aparecerá na área de mensagens.

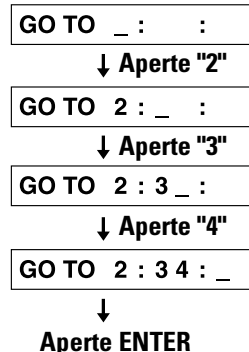
Exemplo (para DVD):

Para tocar a partir de 2(H):34(M):00(S)

Não precisa apertar "0" para os zeros seguintes entrarem (para os últimos dois dígitos do exemplo).

É claro que é possível digitá-los.

- Você pode especificar o tempo no formato de hora/minuto/segundo para discos de DVD, e no formato de minuto/segundo para CDs de áudio, Vídeo e SVCDs.



No caso de erro:

Aperte o ◀ cursor para movê-lo até um número incorreto e digite o número correto.

4 Aperte ENTER.

O aparelho central começará o play-back a partir do tempo selecionado.

Para voltar à apresentação normal

Aperte PLAY MODE novamente.

Notas:

- Quando aparecer na televisão no passo 2: O tempo que você selecionou não existe no disco, ou a função de TIME SEARCH não funciona com o disco.
- Durante a operação por programa ou a operação aleatória, não funciona a função de TIME SEARCH.

Para seleccionar a tela para o play-back da tela de sumário [DIGEST]

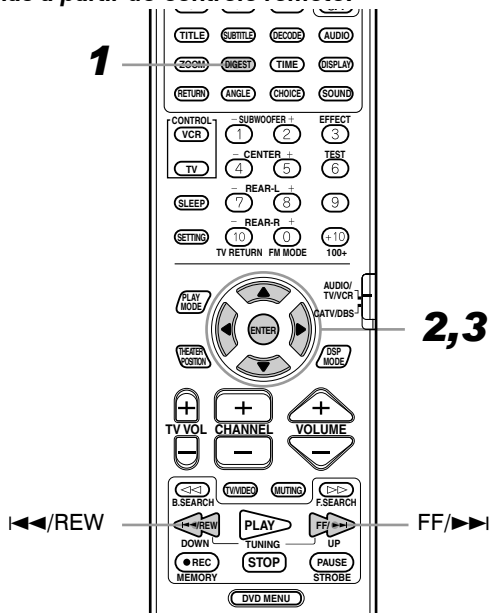


O aparelho central poderá apresentar a cena de abertura de cada título ou capítulo do DVD ou cada gravação de um CD de Vídeo ou SVCD.

Você pode seleccionar um título, capítulo ou gravação desejada das cenas de abertura apresentadas na televisão.

- Para DVD: Enquanto parado ou durante o play-back
- Para CD/SVCD de Vídeo: Enquanto parado ou durante o play-back sem função de PBC.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte DIGEST.

- **Pára-se o DVD**
Até nove cenas iniciais de cada título poderão ser apresentadas.
- **DVD está tocando**
Até nove cenas iniciais de cada capítulo do corrente título poderão ser apresentadas.
- **CD/SVCD de vídeo**
Até nove cenas iniciais de cada gravação podem ser apresentadas.



2 Aperte os ◀/▶/▲/▼ cursores para seleccionar o título, capítulo ou gravação desejada.

No caso do disco possuir mais de 9 títulos, capítulos ou gravações, a tela do sumário terá mais de uma página. Neste caso, visualize outra página do sumário usando o método descrito abaixo.

Para visualizar a próxima página. Aperte ▶▶.

Para visualizar a próxima página: Aperte ◀◀.

Ou

Quando o título, capítulo, ou gravação seleccionada estiver no canto inferior esquerdo da tela, aperte o ◀ cursor.



Quando o título, capítulo, ou gravação seleccionada estiver no canto inferior direito da tela, aperte o ▶ cursor.

3 Aperte ENTER.

O aparelho central começará o play-back do título, capítulo ou gravação seleccionada.

Para voltar à apresentação normal antes de apertar ENTER no passo 3:

Aperte DIGEST novamente.

Nota:

- Com alguns discos, dependendo de seu conteúdo, poderá demorar um pouco até todas as cenas aparecerem na tela.

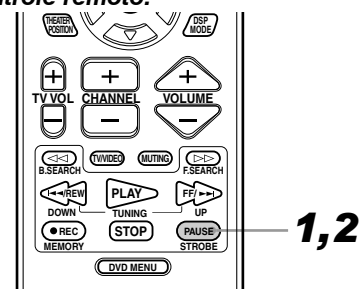
Para avançar a imagem um quadro de cada vez



Avanço de uma imagem congelada em pausa por um quadro de cada vez.

- Durante o play-back

A partir do controle remoto:



1 Aperte PAUSE na posição em que a imagem será avançada.

A imagem fará uma pausa.

2 Aperte PAUSE novamente.

Toda vez que aperte-se PAUSE, a imagem congelada avança para o próximo quadro.

Aperte PLAY para voltar a play-back normal.

Nota:

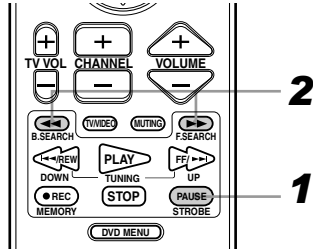
- Pode-se executar a operação acima mencionada usando o botão no aparelho central.

Play-back em câmara lenta [SLOW]



☐ Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte PAUSE na seção que você deseja ver em câmara lenta.

A imagem pausará.

2 Aperte ►► ou ◄◄.

Apertando-se ►► causará o play-back em câmara lenta de sua seleção, a partir do quadro pausado.

Apertando-se ◄◄ causará o play-back de sua seleção em câmara lenta reversa (DVD só).

Toda vez que aperte-se qualquer botão durante a câmara lenta, a velocidade de play-back aumenta da seguinte maneira:

Adiante: 1/32 → 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/3 → 1/2

Reverso: 1/16 → 1/12 → 1/8 → 1/4 → 1/3

Pausa de play-back em câmara lenta

Aperte PAUSE para interromper o play-back em câmara lenta.

Restabelecimento de play-back normal

Aperte PLAY para continuar o play-back normal.

Notas:

- O áudio é silenciado automaticamente durante o play-back em câmara lenta.
- Não podem ser executados CDs de vídeo e SVCDs em câmara lenta reversa.

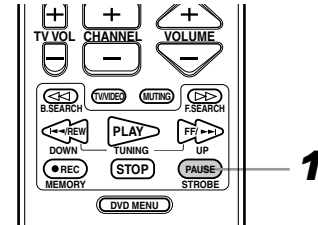
Para apresentar Fotografias Contínuas [STROBE]



Podem-se ser apresentadas nove imagens congeladas uma após outra.

☐ Durante o play-back

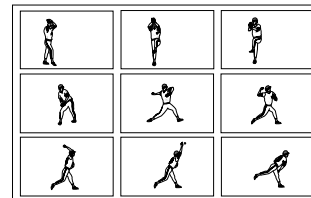
A partir do controle remoto:



1 Aperte PAUSE continuamente para apresentar fotografias contínuas.

Quando aparecer a tela apresentando as nove imagens, solte o botão PAUSE.

A tela passa as nove imagens em ação tipo estroboscópica.



- Aperte PAUSE durante o play-back estroboscópico para pausar.
- Aperte PAUSE para apresentar as próximas nove imagens congeladas.
- Aperte PLAY para continuar o play-back estroboscópico.

Para eliminar a tela estroboscópica, Aperte PAUSE continuamente até que apareça a tela normal.

Notas:

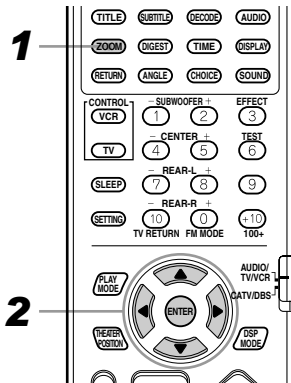
- Não haverá som durante o play-back estroboscópico.
- Pode-se executar a operação acima mencionada usando II o botão no aparelho central.

Usando zoom com uma cena [ZOOM]



□ Durante o play-back ou enquanto pausado.

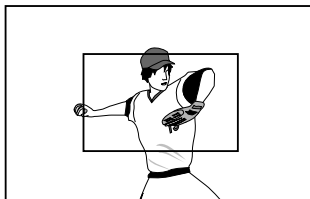
Apenas a partir do controle remoto:



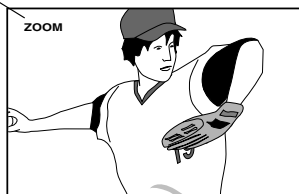
1 Aperte ZOOM.

“ZOOM” aparece na televisão.

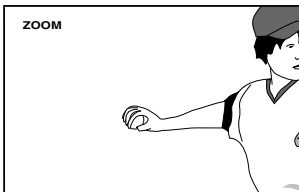
O aparelho faz zoom de aproximação com a parte do centro da cena, produzindo assim uma imagem de tamanho dobrado.



ZOOM



2 Aperte os ◀/▶/▲/▼ cursores para movimentar a cena aproximada por zoom.



Para pausar a operação de zoom

Aperte PAUSE.

Para continuar a operação de zoom, aperte PLAY.

Para voltar ao play-back normal

Aperte ZOOM novamente.

Nota:

- Durante a operação de Zoom, a imagem poderá ser indistinta ou ruidosa.

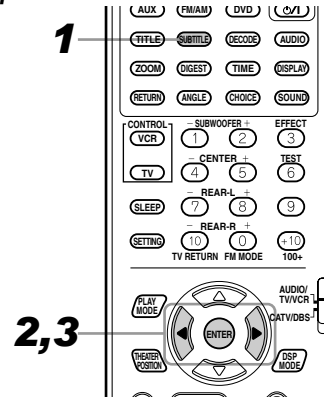
Mudança do Idioma da legenda [SUBTITLE]



Alguns discos de DVD e de SVCD contêm legendas. Com tais discos, você poderá escolher o tipo de legendas a serem apresentadas (ou desligar as legendas completamente). No começo das partes legendadas, aparece na televisão.

□ Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



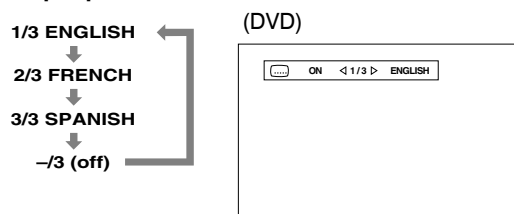
1 Aperte SUBTITLE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

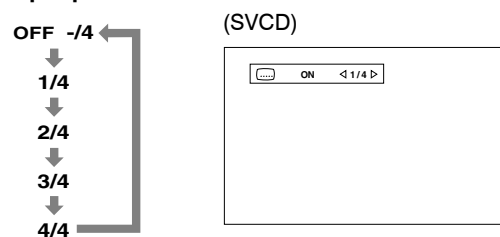
2 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar a legenda desejada.

Toda vez que aperte-se os ◀/▶ cursores, as legendas mudarão

Exemplo para DVD:



Exemplo para SVCD:



- Para o SVCD, quatro canais de legenda são selecionáveis; não importa se as legendas são gravados ou não.

3 Aperte ENTER.

A apresentação da seleção de legendas desaparece da televisão.

LIGANDO/DESLIGANDO as legendas

Aperte SUBTITLE.

Apertando-se SUBTITLE reverte-se a apresentação de legendas entre ON e OFF.

Notas:

- Quando aparecer na televisão: Não poderá selecionar a legenda.
- O idioma selecionado poderá ser abreviado na televisão. Veja “Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações” neste manual.
- A apresentação da seleção de legenda desaparecerá automaticamente se você não mudar a legenda durante 10 segundos.

Troca do idioma do áudio ou som [AUDIO]

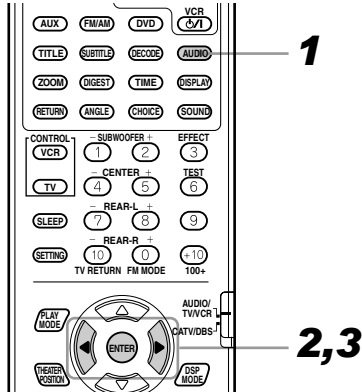


Alguns discos de DVD contêm múltiplas gravações de áudios. Com tais discos, você pode escolher qual a gravação de áudio que quer escutar durante o play-back.

No começo de partes de "idioma de multi-áudios", aparecerá na televisão.

Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



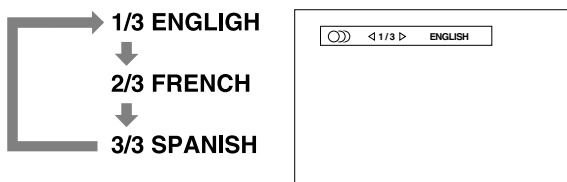
1 Aperte AUDIO.

A apresentação aparece na televisão.

2 Aperte AUDIO ou os cursores para selecionar o idioma do áudio desejado ou som.

Toda vez que aperta-se o botão, o idioma de áudio ou o som mudará.

Exemplo:



3 Aperte ENTER.

A apresentação de seleção de áudio desaparece da televisão.

Notas:

- Quando aparecer na televisão: Não poderá selecionar o áudio.
- O idioma selecionado poderá ser abreviado na televisão. Veja "Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações" neste manual.
- A apresentação da seleção de áudio desaparecerá automaticamente se você não mudar a áudio durante 10 segundos.

Troca do canal de áudio [AUDIO]

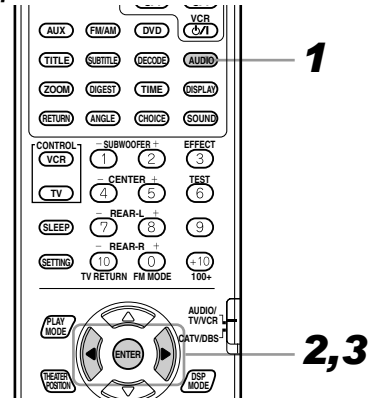


Em alguns CDs de vídeo de karaokê e SVCDs, um dos canais de áudio inclui vozes e o outro não.

Com tais discos, pode-se escolher entreter-se com karaokê sem ou com vozes por selecionar o canal de áudio a ser executado.

Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



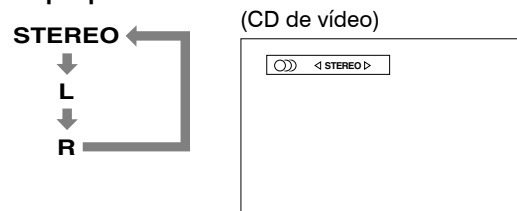
1 Aperte AUDIO.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Seleccione o(s) canais de áudio a serem tocados usando AUDIO ou os cursores.

Toda vez que aperte-se o botão, o canal de áudio mudará.

Exemplo para CD de Vídeo:

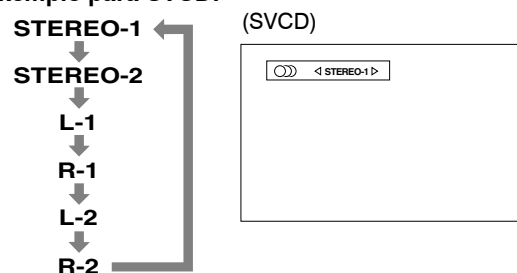


STEREO: Escuta-se o play-back em estéreo normal.

L: Escuta-se o sinal de play-back do canal L (Esquerdo) sendo tocado ao mesmo tempo nos alto-falantes esquerdo e direito.

R: Escuta-se o sinal de play-back do canal R (Direito) sendo tocado ao mesmo tempo nos alto-falantes esquerdo e direito.

Exemplo para SVCD:



STEREO-1: Escuta-se o play-back em estéreo normal de Stereo-1.

STEREO-2: Escuta-se o play-back em estéreo normal de Stereo-2.

L-1: Escuta-se o sinal de play-back do canal L-1 (Esquerdo-1) sendo tocado ao mesmo tempo nos alto-falantes esquerdo e direito.

R-1: Escuta-se o sinal de play-back do canal R-1 (Direito-1) sendo tocado ao mesmo tempo nos alto-falantes esquerdo e direito.

L-2: Escuta-se o sinal de play-back do canal L-2 (Esquerdo-2) sendo tocado ao mesmo nos alto-falantes d esquerdo e direito.

R-2: Escuta-se o sinal de play-back do canal R-2 (Direito-2) tocado nos alto-falantes da esquerda e direito.

3 Aperte ENTER.

A apresentação de seleção de áudio desaparece da tela da televisão.

Notas:

- Quando aparecer na televisão: Não poderá selecionar o áudio.
- A apresentação da seleção de áudio desaparecerá automaticamente se você não mudar a áudio durante 10 segundos.

Visão a partir de Vários Ângulos [ANGLE]

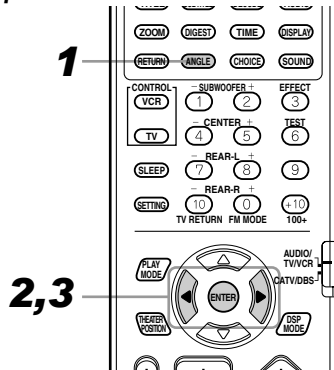


Você pode desfrutar uma variedade de ângulos de cena se o disco de DVD possuir seqüências de "ângulo-múltiplos" onde foram usadas várias câmeras para filmar a mesma cena a partir de ângulos diferentes. Você pode selecionar um desses ângulos de vista a partir da tela normal ou no formato de tela-na-tela. No começo das seqüências de "ângulos múltiplos", aparecerá na televisão.

Uso do botão de ANGLE

Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



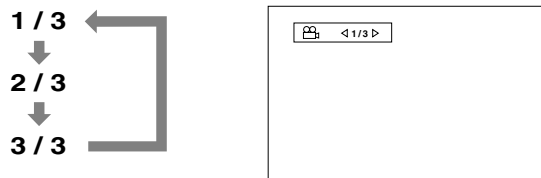
1 Aperte ANGLE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte ANGLE ou os ◀/▶ cursores para selecionar o ângulo desejado.

Toda vez que aperte-se o botão, o ângulo mudará.

Exemplo:



3 Aperte ENTER.

A apresentação de seleção de Ângulo desaparece da tela da televisão.

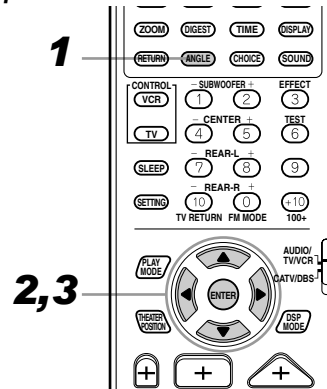
Nota:

- Quando aparecer na televisão:
A cena sendo mostrado no momento não foi gravada a partir de ângulos múltiplos.
- Após 10 segundos a apresentação da seleção de Ângulo desaparecerá automaticamente se você não mudar a Ângulo.

Seleção de um ângulo de apresentação da lista de ângulos

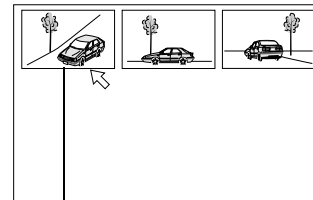
Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



1 Mantenha ANGLE pressionado por mais de 1 segundo.

Até nove ângulos de câmera gravados num disco aparecerão na televisão.



O ângulo de câmera selecionado

2 Aperte os ◀/▶/▲/▼ cursores para selecionar o ângulo desejado.

3 Aperte ENTER.

O ângulo selecionado aparecerá na televisão.

Nota:

- Quando aparecer na televisão:
A cena sendo mostrado no momento não foi gravada a partir de ângulos múltiplos.
- Durante a operação acima, o áudio será silenciado.

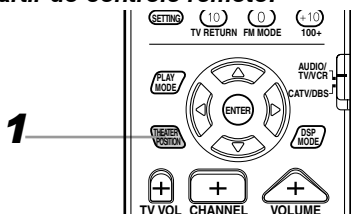
Seleção da Característica da imagem [THEATER POSITION]



Pode-se seleccionar a qualidade da imagem dentre quatro opções (OFF, 1, 2, e 3) de acordo com o tipo de programação, tom da imagem ou preferências pessoais.

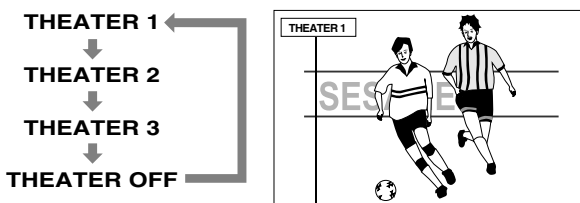
- Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte THEATER POSITION para seleccionar a característica desejada da imagem.

Toda vez que aperte-se o botão, a característica da imagem mudará da seguinte maneira:



Característica selecionada de imagem

"THEATER OFF" é a posição normal.

A seleção de um número maior resultará em característica de imagem mais escura.

Para desligar a apresentação na tela

Aperte ENTER.

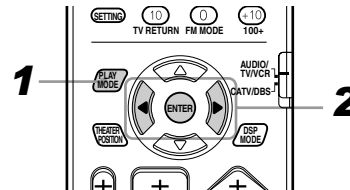
- A tela da THEATER POSITION fechará automaticamente se for deixada inativa por mais de 5 segundos.

Repetição de um capítulo, gravação ou título corrente, ou todas as gravações [REPEAT]



- Para DVD: Durante o play-back
- Para CD de áudio: Durante o play-back ou enquanto parado
- Para CD/SVCD de Vídeo: Durante o play-back sem a função de PBC ou enquanto parado

Apenas a partir do controle remoto:



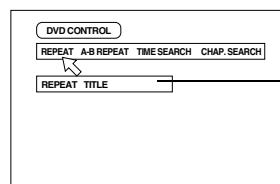
1 Aperte PLAY MODE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte os </> cursores para mover o ponteiro para [REPEAT] e aperte ENTER.

Toda vez que aperte-se ENTER, o modo de repetir mudará da seguinte maneira:

Para DVD



O modo de repetição selecionado aparecerá na televisão.

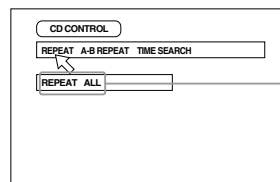
REPEAT TITLE (repeticao de titulo atual)

REPEAT CHAPTER (repeticao de capitulo atual)

Sem indicação (desligado)

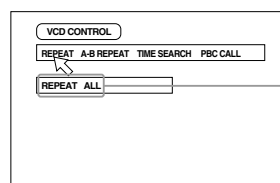
O título ou capítulo atual será repetido.

Para CD de áudio, CD de vídeo, e SVCD (para CD de áudio)



Modo selecionado para repetição

(para CD/SVCD de Vídeo)



Modo selecionado para repetição

REPEAT ALL (repetição de todas as gravações)

REPEAT 1 (repetição da gravação atual)

Sem indicação (desligado)

O gravação atual ou todas as gravações é/são executada(s) repetidamente.

Para parar o play-back repetido

Aperte STOP.

- Quando um disco de DVD é colocado, o aparelho central pára o play-back e encerra o modo de repetição.
- Quando um CD de áudio, de vídeo, ou SVCD é colocado, o aparelho central pára o play-back mas continua no modo de repetição.


Para encerrar o play-back repetido sem parar o play-back

Coloque o ponteiro em [REPEAT] e aperte ENTER repetidamente até que a apresentação de [REPEAT] se desligue.

Para desligar a apresentação da tela

Aperte PLAY MODE.

Notas:

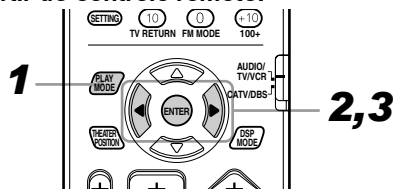
- Se  aparecer ao apertar ENTER no passo 2 durante o play-back de DVD. Não é possível repetir o título ou capítulo por causa do conteúdo do disco.
- Com alguns discos de DVD, a função de repetição não funciona.
- A função de repetição de operação não pode ser usada durante o play-back de CD de vídeo ou SVCD com função de PBC.

Repetição de uma parte desejada [A-B REPEAT]



Durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte PLAY MODE.

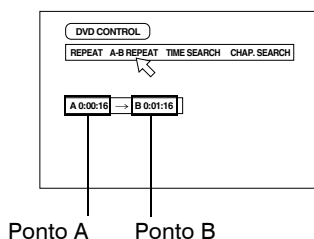
A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte os </> cursores para mover o ponteiro para [A-B REPEAT], e aperte ENTER no começo da seqüência que você quer repetir (ponto A).

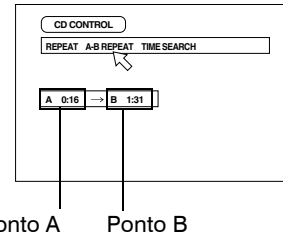
3 Aperte ENTER no fim da parte que você quer repetir (ponto B).

O aparelho localiza "A" e começa a repetir o play-back entre "A" e "B".

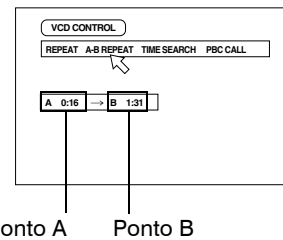
(para DVD)



(para CD de áudio)



(para CD/SVCD de vídeo)



Para encerrar o play-back de repetição A-B

Aperte STOP. O aparelho central pára o play-back e encerra o modo de repetição A-B.


Encerramento do modo de repetição A-B sem parar o play-back

Coloque o ponteiro em [A-B REPEAT] e aperte ENTER. Apertando-se o <<< or >>> também encerrará o modo de repetição A-B.

Para desligar a apresentação na tela

Aperte PLAY MODE.

Notas:

- Se  aparecer ao apertar ENTER no passo 2 durante o play-back de DVD. Não é possível repetir a parte selecionada por causa do conteúdo do disco.
- A função de repetição A-B não pode ser usada durante o play-back programado ou aleatório (random).
- Com os discos de DVD, o play-back usando repetição de A-B só será possível dentro de um único título.

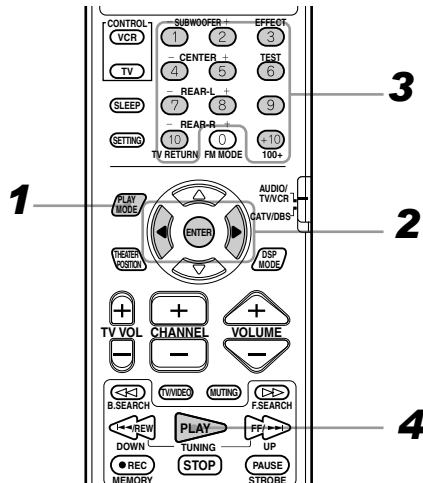
Programação da Ordem de Execução [PROGRAM]



Podem ser executados títulos ou gravações num disco na ordem desejada utilizando a função de Programa.

□ Enquanto parado

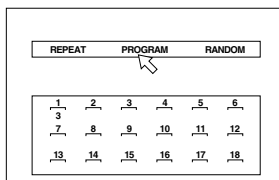
Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte PLAY MODE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte os ◀▶ cursores para mover o ponteiro para [PROGRAM] e aperte ENTER.

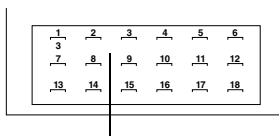


O quadro do programa aparecerá debaixo da barra do menu (conforme mostrado acima).

O indicador de PROGRAM aparecerá no mostrador.

3 Selecione os títulos ou gravações na ordem desejada utilizando os botões numerados (1 a 10, +10).

Até 18 títulos ou gravações podem ser programados. Os mesmos títulos ou gravação podem ser selecionados mais de uma vez.



O número programado do título/gravação é mostrado debaixo de cada número de programa.

Seleção de números

Seleção de 1 a 10:

Aperte o botão pertinente entre 1 e 10.

Seleção de 11 ou maior:

Para selecionar 13: Aperte +10 → 3.

Para selecionar 24: Aperte +10 → +10 → 4.

Para selecionar 40: Aperte +10 → +10 → +10 → 10.

Se, por engano, você escolher o número de título ou gravação errado, aperte STOP para apagar o programa selecionado.

Em seguida, selecione os títulos ou gravações que você deseja.

4 Aperte PLAY para começar a operação do programa.

Depois de completar o play-back de todos os títulos ou gravações programados, o aparelho central parará. Visto que o programa continua guardado, o play-back do programa poderá ser usado de novo.

- O play-back de repetição junto com o play-back programado podem ser usados para DVDs, CDs de áudio, CDs de vídeo e SVCDs. Selecione REPEAT ALL para tocar repetidamente todas as gravações programadas. Para detalhes, veja página 34.

Para desligar a apresentação na tela

Aperte PLAY MODE.

Para encerrar o play-back de programa e eliminar o programa

Aperte STOP e PLAY MODE para visualizar a tela na televisão. Aperte STOP mais uma vez. Agora, o programa está eliminado. Aperte ENTER depois disso.

O indicador de PROGRAM no mostrador se apagará.

O desligamento da energia, troca de fonte, ou a abertura da tampa do disco também eliminarão o programa.

Para encerrar o play-back de programa temporariamente e eliminar o programa.

Há duas maneiras de se fazer esta operação:

- Enquanto parado e o menu de tela do modo de execução não estiver mostrado na televisão, aperte STOP.
- Enquanto parado, aperte PLAY MODE para visualizar a tela na televisão. Então, mude o ponteiro para [PROGRAM] e aperte ENTER para encerrar o play-back de programa. Visto que o programa continua guardado, o play-back do programa poderá ser usado de novo.

Notas:

- Com alguns discos de DVD, o play-back de programa funciona.
- Durante o play-back de programa, você poderá pular para o próximo título ou gravação apertando ▶▶. Poderá, também, pular até o começo do título ou gravação atual apertando ◀◀. (Não poderá retornar ao título ou gravação anterior.)
- Durante o play-back de programa, você poderá ver o título ou gravação atual apertando o PLAY MODE. O título ou gravação se iluminará em amarelo na apresentação na tela. (Para desligar a apresentação de tela, aperte PLAY MODE novamente.)

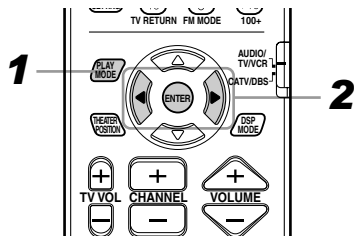
Operação aleatória [RANDOM]



Títulos ou gravações podem ser executados em ordem aleatória.

Enquanto parado

Apenas a partir do controle remoto:

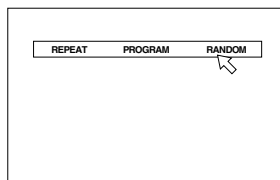


1 Aperte PLAY MODE.

A apresentação na tela aparece na televisão.

2 Aperte os </> cursores para mover o ponteiro para [RANDOM] e aperte ENTER.

"RANDOM" aparecerá no mostrador de apresentação, e o play-back aleatório começará.



- Depois de tocar todas as gravações uma vez, a operação aleatória terminará.
- Pode-se usar o play-back repetido junto com o play-back aleatório. Selecione REPEAT ALL para tocar repetidamente todas as gravações no disco. Para detalhes, veja página 34.

Para encerrar o play-back aleatório

Aperte STOP.

Nota:

- A mesma gravação não será executada mais de uma vez durante a operação aleatória.

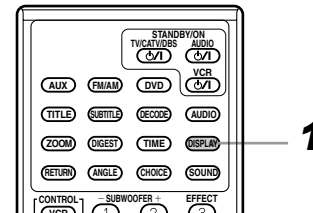
Para inspecionar o estado de função de DVD



Pode-se inspecionar o estado de função de DVD do disco de DVD.

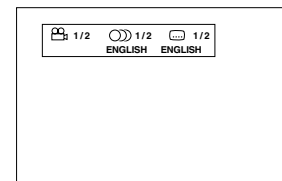
Durante o play-back de DVD

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte DISPLAY uma vez.

A apresentação de tela aparecerá na televisão, e as seleções atuais do ângulo de câmera, o idioma do áudio e o idioma de legendas serão apresentadas.



Para desligar a apresentação do estado da função de DVD

Aperte DISPLAY duas vezes.

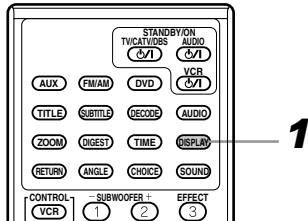
Para verificar as informações do disco



É possível examinar as informações de disco.

- Durante o play-back

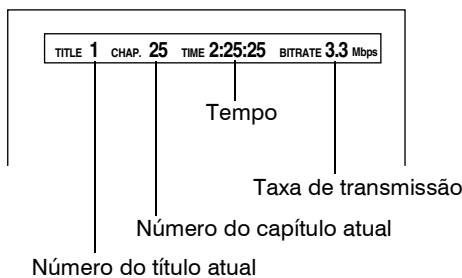
Apenas a partir do controle remoto:



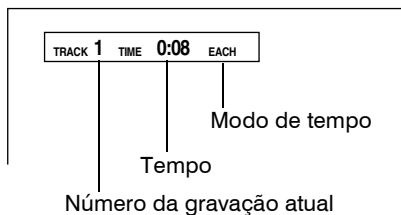
1 Aperte DISPLAY uma vez para um CD de áudio, CD de vídeo, ou SVCD ou duas vezes para um disco de DVD.

A apresentação das informações de disco aparecerá na televisão.

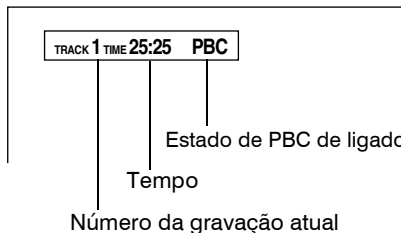
(para DVD)



(para CD de áudio ou CD de vídeo/SVCD tocando sem PBC)



(para CD de vídeo/SVCD tocando com PBC)



Para desligar a apresentação na tela

Aperte DISPLAY novamente.

Nota:

- Com os discos de DVD, as informações do disco podem ser digitadas diretamente na tela apertando TIME durante o play-back.

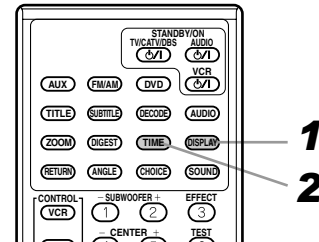
Para verificar as informações do tempo



As informações do tempo do disco podem ser conferidas.

- Para CD de áudio: Durante o play-back
- Para CD/SVCD de vídeo: Durante play-back sem a função de PBC.

Apenas a partir do controle remoto:



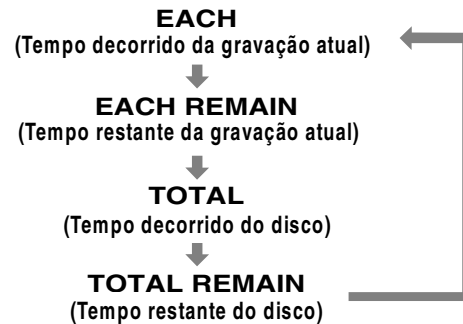
1 Aperte DISPLAY uma vez.

A apresentação de informação de tempo aparece na televisão.

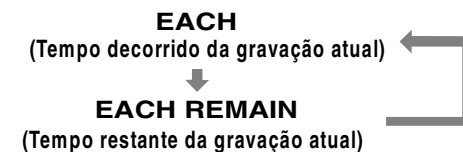
2 Aperte TIME.

Toda vez que aperte-se o botão, a indicação do tempo muda da seguinte maneira:

Para CD de áudio



Para um CD de vídeo/SVCD sendo executado sem PBC)



A informação de tempo selecionada é apresentada na televisão bem como no mostrador de apresentação.

Para desligar a apresentação na tela

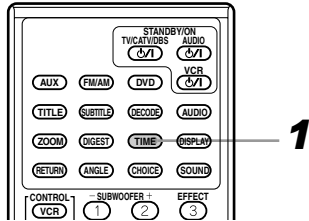
Aperte DISPLAY novamente.

Para inspecionar o tempo no mostrador de apresentação

Você pode inspecionar a informação do tempo no mostrador de apresentação, em vez de usar o menu na tela.

- Durante o play-back ou enquanto parado

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte TIME repetidamente.

Toda vez que aperte-se o botão, a indicação do tempo muda da seguinte maneira:

- EACH → EACH REMAIN → Sem indicação (TOTAL)
- REMAIN → (voltar ao início)

O indicador de tempo (REMAIN/EACH) acende no mostrador de apresentação.

Durante o play-back

- REMAIN: Tempo restante do disco
- TOTAL: Tempo decorrido do disco
- EACH : Tempo decorrido da gravação atual
- EACH REMAIN: Tempo restante da gravação atual

Enquanto parado

- REMAIN: Duração total de play-back do disco
 - EACH/TOTAL: 0:00
 - EACH REMAIN: Duração de play-back da gravação atual
- Apertando-se ►► ou ◄◄, o tempo de play-back das outras gravações poderá ser conferido.

Recepção de estações de rádio

Você pode escutar todas as estações ou pode usar a função pré-programada para achar imediatamente uma determinada estação.

IMPORTANTE

Ao usar o controle remoto, certifique-se de que seu seletor de modo do controle remoto esteja na posição correta: Para operar esta unidade, coloque-a na "AUDIO/TV/VCR" (a não ser ao selecionar o rádio de DBS como fonte).

Ajuste do espaçamento dos intervalos do rádio AM

Em alguns países, as estações de AM são espaçadas a cada 9 kHz, e em outros países espaçam-se a cada 10 kHz. Quando de despacho da fábrica, o espaçamento foi fixado em 9 kHz.

Se for usado em seu país o espaçamento de 9kHz, você terá que ajustar o intervalo de espaçamento do rádio AM para 9kHz para poder receber a radiodifusão de AM.

Para selecionar o intervalo de 10 kHz

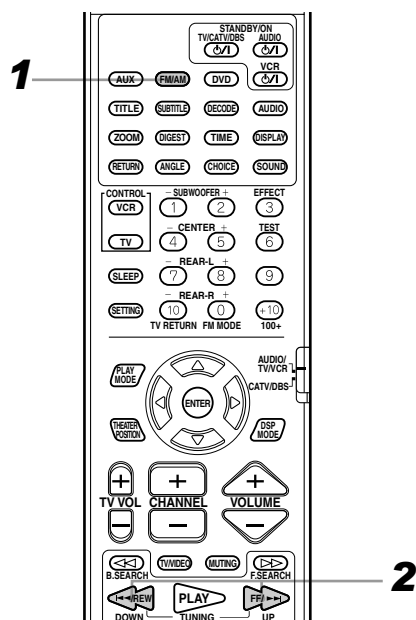
Aperte FM/AM no controle remoto para ligar o indicador de AM no mostrador de apresentação. Em seguida, no aparelho central, mantenha pressionado **◀◀** e aperte **||**. "AM-10 kHz" aparecerá no mostrador de apresentação. Agora está selecionado o intervalo de 10 kHz.

Para selecionar o intervalo de 9 kHz

Aperte FM/AM no controle remoto para ligar o indicador de AM no mostrador de apresentação. Em seguida, no aparelho central, mantenha pressionado **◀◀** e aperte **■**. "AM-9 kHz" aparecerá no mostrador de apresentação. Agora está selecionado o intervalo de 9 kHz.

Sintonização manual de estações

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte FM/AM para selecionar a faixa.

A banda reverterá entre FM e AM a cada aperto do botão.

2 Aperte TUNING UP (FF/▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀/REW) repetidamente até encontrar a frequência desejada.

- Enquanto se mantiver o botão pressionado, a frequência continuará mudando. Ao soltar o botão, a sintonização parará automaticamente na próxima estação com sinal de transmissão adequado.

Você pode usar o efeito sonoro, se quiser. Veja "Uso dos Modos de DSP [DSP MODE]" na página 20.

Nota:

- Quando uma estação de sinal de transmissão adequado for sintonizada, a luz do indicador TUNED acenderá no mostrador de apresentação.
- Quando um programa em FM estéreo é recebido, o indicador de STEREO também se ilumina.
- No aparelho, pode-se selecionar FM e AM pressionando SOURCE repetidamente. A última frequência sintonizada aparecerá no mostrador de apresentação, mas você não poderá sintonizar a outra estação usando **▶▶** or **◀◀** no aparelho central.

Uso da sintonização pré-programada

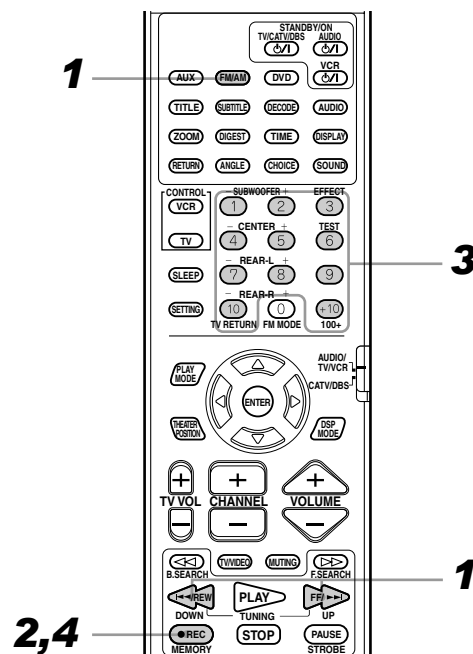
Uma vez que se designe um número de canal a uma estação, a estação poderá ser sintonizada rapidamente. Você pode programar até 30 estações de FM e 15 de AM.

Para armazenar as estações pré-programadas

Antes de começar, convém lembrar-se de que...

- Existe um prazo limitado para a execução dos seguintes passos. Se cancelar o ajuste antes de você terminar, comece novamente desde o passo 1.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Sintonize a estação que você deseja memorizar (veja "Sintonização manual de estações").

Se você quiser armazenar o modo de recepção FM para estas estações, selecione o modo de recepção FM que você quer. Veja "Seleção do modo de recepção FM" na página 41.

2 Aperte MEMORY (● REC).

"CH - -" piscará e a posição do número do canal começará a piscar no mostrador de apresentação por aproximadamente 10 segundos.

3 Use os botões numerados (1 a 10, + 10) para selecionar um número do canal enquanto a posição do número do canal estiver piscando.

- Para o canal número 5, aperte 5.
- Para o canal número 15, aperte +10 → 5.
- Para o canal número 20, aperte +10 → 10.
- Para o canal número 30, aperte +10 → +10 → 10. Aperte MEMORY (● REC) novamente enquanto o número do canal selecionado está piscando.

O número do canal selecionado pára de piscar.
O número de canal selecionado é designado à estação.



4 Repita os passos 1 a 4 até que você armazene todas as estações que você deseja.

Para apagar uma estação programada armazenada

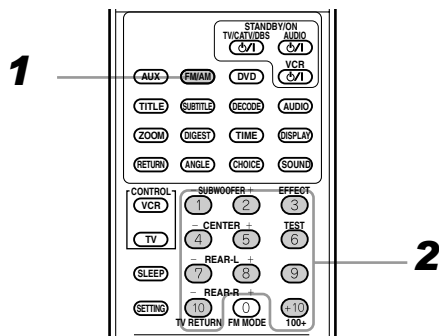
O armazenamento de uma nova estação num número usado apagará a estação armazenada previamente.

Nota:

- As estações programadas serão apagadas dentro de poucos dias se o sistema for desconectado ou houver falta de eletricidade.

Para sintonizar uma estação programada

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte FM/AM.

A banda revezará entre FM e AM com cada aperto do botão.

2 Aperte os botões numerados (1 a 10, + 10) para selecionar um número do canal programado.

- Para o canal número 5, aperte 5.
- Para o canal número 15, aperte +10 → 5.
- Para o canal número 20, aperte +10 → 10.
- Para o canal número 30, aperte +10 → +10 → 10.

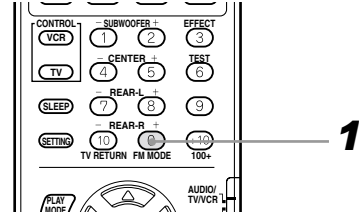
Seleção do modo de recepção FM

Quando uma transmissão de FM estéreo for difícil de receber ou ruidosa

Você poderá mudar o modo de recepção FM enquanto recebe uma radiodifusão de FM.

- Você pode armazenar o modo de recepção FM para cada estação programada.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte FM MODE.

Toda vez que aperte-se o botão, o modo de recepção FM alterna entre "AUTO" e "MONO".

AUTO: "AUTO MUTING" aparecerá no mostrador de apresentação e acenderá a luz do indicador de AUTO MUTING no mostrador de apresentação. Quando um programa for transmitido em estéreo, você escutará som de estéreo; quando for mono escutará som em mono. Este modo é útil também para suprimir ruído de estática entre estações.

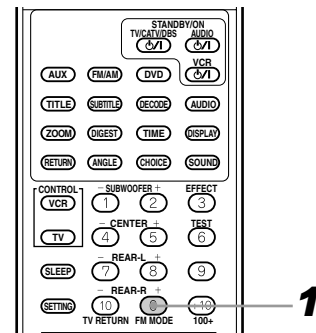
MONO: "MONO" aparecerá no mostrador de apresentação e o indicador de AUTO MUTING apagará no mostrador de apresentação.

A recepção será melhor embora você perderá o efeito de estéreo. Neste modo, você ouvirá ruído enquanto sintoniza as estações.

'Beat cut' (Supressão de zunido)

Ao escutar uma transmissão em AM afetada por muita interferência de ruído, você pode mudar o modo de BEAT CUT para reduzir o ruído.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte FM MODE.

Cada vez que você aperte o botão, a operação revezará entre "BEAT CUT 1" e "BEAT CUT 2" no mostrador de apresentação.

Escolha o ajuste que produza o som mais claro.

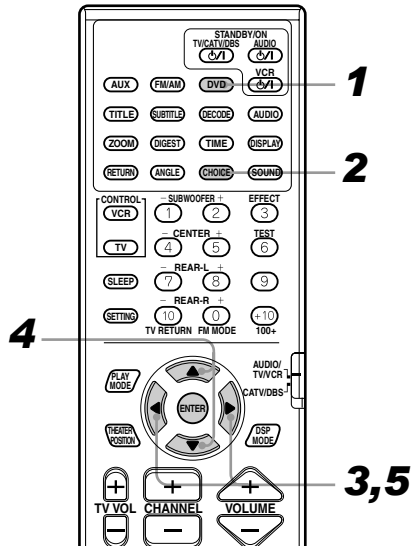
Ajustes de preferência

Você pode programar várias preferências para o play-back usando três apresentações especiais de tela.

Uso dos menus de programação de preferências

Explica-se aqui o procedimento de como programar as preferências.

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte DVD.

Se nenhum disco é inserido, siga para o próximo passo.
Se um disco de DVD, CD de vídeo ou disco de SVCD é inserido, aperte STOP.
Se um disco de CD de áudio é inserido, retire-o.

2 Aperte CHOICE.

Um dos menus de preferências aparecerá na televisão.
São três os menus de preferências: LANGUAGE, DISPLAY e SYSTEM. (IDIOMA, APRESENTAÇÃO e SISTEMA).

3 Coloque o ponteiro no ponto desejado usando os ◀/▶ cursores.

O menu de preferências selecionado abrirá.

4 Coloque o ponteiro no item desejado usando os ▲/▼ cursores.

5 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar a opção desejada no item.

A opção selecionada será programada para este item.

6 Repita a programação para os outros itens.

- Para continuar a programação no mesmo menu na tela, repita os passos 4 e 5.
- Para mudar a tela do menu, aperte os ▲/▼ cursores para colocar o ponteiro no ponto.

Para fechar a tela do menu de preferências

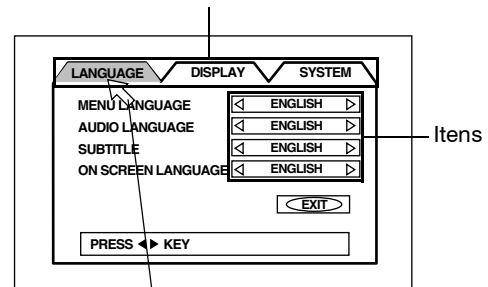
Aperte CHOICE novamente.

Ou

Coloque o ponteiro em "EXIT" (encerrar) apertando os ▲/▼ cursores e depois disso aperte ENTER.

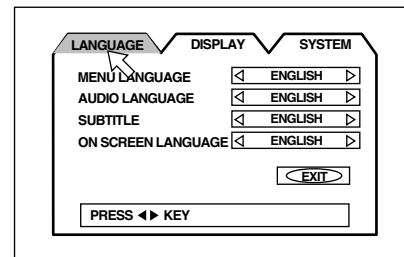
Componentes do menu na tela

Chamado de "tab" (ponto).

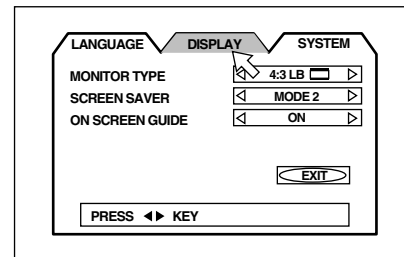


Esta seta é chamado "ponteiro".

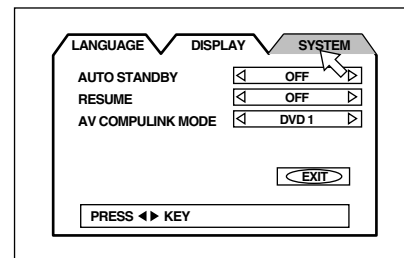
LANGUAGE



DISPLAY



SYSTEM



Programações do LANGUAGE MENU

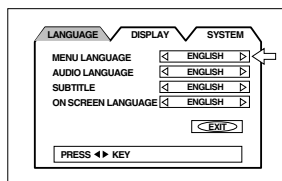
Escolha do idioma de menu

Alguns discos de DVD possuem apresentação de menu em vários idiomas. Com estes discos, é possível programar o idioma de default (padrão) para a apresentação do menu.

1 Abra o menu de LANGUAGE.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42

2 Coloque o ponteiro em MENU LANGUAGE usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar um idioma de menu de default (padrão).

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre as opções seguintes.

↔ ENGLISH ↔ SPANISH ↔ FRENCH ↔
CHINESE ↔ GERMAN ↔ ITALIAN ↔ JAPANESE
↔ código de idioma (AA ~ ZU) ↔

(Veja "Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações".)

Nota:

- Quando o idioma selecionado não for disponível no disco, a apresentação mudará para um idioma disponível.

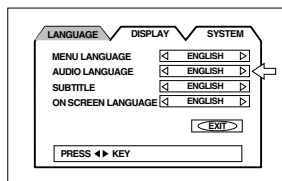
Escolha do idioma do áudio

Alguns discos de DVD possuem play-back de áudio em vários idiomas. Com estes discos, é possível programar o idioma de default (padrão) para o play-back de áudio.

1 Abra o menu de LANGUAGE.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em AUDIO LANGUAGE (idioma de áudio) usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar um idioma de default (padrão) de menu.

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre as opções seguintes.

↔ ENGLISH ↔ SPANISH ↔ FRENCH ↔
CHINESE ↔ GERMAN ↔ ITALIAN ↔ JAPANESE
↔ código de idioma (AA ~ ZU) ↔

(Veja "Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações".)

Nota:

- Quando o idioma selecionado não for disponível no disco, o play-back de áudio mudará para um idioma disponível.

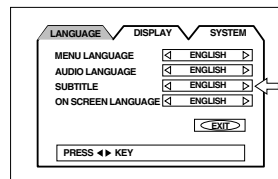
Escolha do idioma de legendas

Alguns discos de DVD possuem apresentações de legendas em vários idiomas. Com estes discos, é possível programar o idioma de default (padrão) para a apresentação de legendas.

1 Abra o menu de LANGUAGE.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em SUBTITLE LANGUAGE (idioma de legenda) usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar um idioma de menu de default (padrão).

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre as opções seguintes.

↔ ENGLISH ↔ SPANISH ↔ FRENCH ↔
CHINESE ↔ GERMAN ↔ ITALIAN ↔ JAPANESE
↔ código de idioma (AA ~ ZU) ↔

(Veja "Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações".)

Nota:

- Quando o idioma selecionado não for disponível no disco, a apresentação de legendas mudará para um idioma disponível.

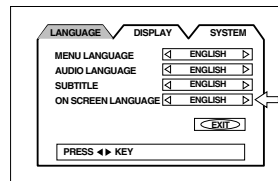
Escolha do idioma da tela

Você pode selecionar o idioma da apresentação na tela a ser usado.

1 Abra o menu de LANGUAGE.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em ON SCREEN LANGUAGE (idioma da tela) usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar o idioma da tela que você quer visualizar.

ENGLISH

中国语 (Chinês)

ESPAÑOL (Espanhol)

Inglês

ON SCREEN LANGUAGE ◀ ENGLISH ▶

Chinês

说明字幕 ◀ 中国语 ▶

Espanhol

IDIOMA EN PANTALLA ◀ ESPAÑOL ▶

Programações do DISPLAY MENU

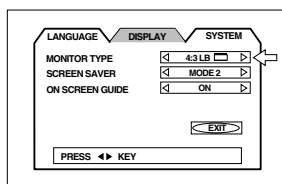
Selecione o tipo do monitor

A maioria dos discos de DVDs de filmes são gravados para as Televisões de wide-screen (vista panorâmica) com uma relação de altura/largura de 16:9. É possível otimizar o play-back dessas imagens de televisão panorâmica para visualização em televisão comum com uma relação de altura/largura de 4:3.

1 Abra o menu de DISPLAY.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" na página 42.

2 Coloque o ponteiro em MONITOR TYPE (tipo de monitor) usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar o tipo do monitor.

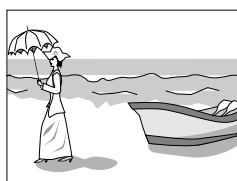
Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre as seguintes configurações de monitor.

4:3 LB (Conversão em Letter Box [Caixa Postal]):



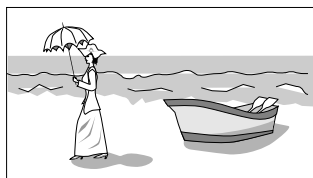
Selecione esta opção para play-back numa televisão com uma relação de altura/largura de 4:3. A imagem será apresentada com uma barra preta em cima e embaixo da tela. São preservadas as extremidades esquerda e direita da imagem.

4:3 PS (Conversão de Pan-scan):



Selecione esta opção para play-back numa televisão com uma relação de altura/largura de 4:3. A imagem será apresentada com as extremidades direitas e esquerda cortada. Não aparecerá nenhum espaço preto em cima ou embaixo da tela.

16:9 WIDE (Tela Larga de Televisão de 16:9):



Selecione esta opção para o play-back numa televisão de tela Larga.

Nota:

- Se o disco de DVD não for otimizado para Pan-scan, a imagem será mostrada em 4:3 LB (Conversão de Letter Box), mesmo que esteja selecionado a 4:3 PS (Conversão Pan-scan).

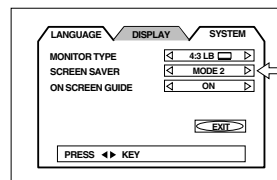
Ajustes para o descanso de tela

Use o descanso de tela para evitar a queima da tela.

1 Abra o menu de DISPLAY.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" na página 42.

2 Coloque o ponteiro em SCREEN SAVER usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar um modo de descanso de tela.

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre os seguintes modos de descanso de tela:

MODE 1: A imagem escurece.

MODE 2: A imagem do "descanso de tela" aparece e seu brilho muda.

OFF: A função do descanso de tela está desligado.

Notas:

- **Atenção!** Atente-se à possibilidade de queima da tela quando o descanso de tela estiver desligado (OFF).
- A função do descanso de tela não funciona para CDs de áudio.

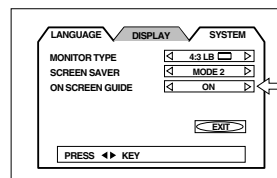
Ajustes do guia On-screen (na tela)

Durante o play-back de DVD, um guia na tela que exibe símbolos ou letras em cima da imagem de DVD pode ser disponibilizado em ON (ligado) ou OFF (desligado).

1 Abra o menu de DISPLAY.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" na página 42.

2 Coloque o ponteiro em ON SCREEN GUIDE usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar ON (ligado) ou OFF (desligado)

Apertando-se os cursores fará com que o sistema se reveze entre ON e OFF.

ON: São apresentados ícones ou letras.

OFF: Não são apresentadas ícones e letras.

Exemplos do "guia on-screen (na tela)" ícones ou caracteres:



Ajuste do SYSTEM MENU

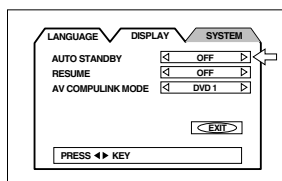
AUTO STANDBY

Quando o sistema permanecer parado por mais de 30 minutos ou 60 minutos com DVD como a fonte, o sistema entrará no modo de standby (espera) automaticamente.

1 Abra o menu de SYSTEM.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em AUTO STANDBY usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os <=> cursores para selecionar o tempo.

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre as seguintes opções:

60: Tempo ajustado para 60 minutos.

30: Tempo ajustado para 30 minutos.

OFF: A função de auto standby está desligada.

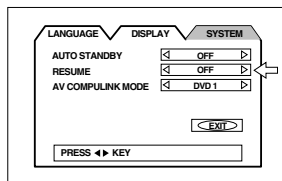
RESUME

Você pode escolher entre ligar ou desligar a função de 'resume'(continuar). Veja página 25.

1 Abra o menu de SYSTEM.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em RESUME usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os <=> cursores para selecionar ON (ligado) ou OFF (desligado)

Apertando-se os cursores fará com que o sistema reveze entre "ON" (ligado) e "OFF" (desligado).

ON: Apertando-se PLAY enquanto o aparelho estiver parado ou em standby, iniciará o play-back a partir do ponto de continuação se memorizado.

OFF: Apertando-se PLAY enquanto parado ou em standby, o play-back iniciará a partir do início do disco.

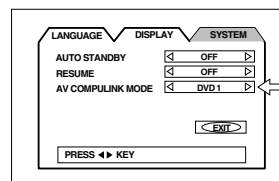
AV COMPULINK MODE

Se o sistema de AV Compulink for utilizado, você precisará ajustá-lo corretamente.

1 Abra o menu de SYSTEM.

Veja "Uso dos menus de programação de preferências" em la página 42.

2 Coloque o ponteiro em AV COMPULINK MODE usando os ▲/▼ cursores.



3 Aperte os <=> cursores para selecionar DVD1, DVD2 ou DVD3.

Selecione "DVD1," "DVD2" ou "DVD3" de acordo com o equipamento a ser conectado. Veja página 53.

Nota:

- Se você não usar o sistema de AV Compulink, este ajuste não será necessário.

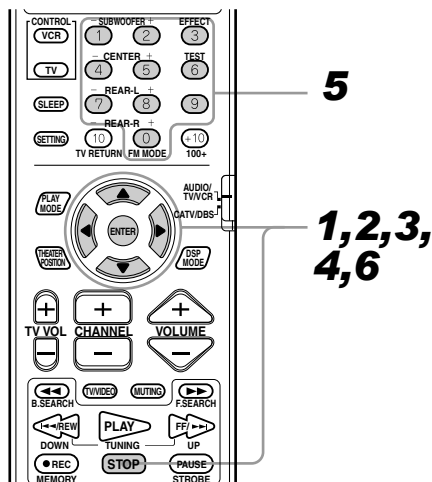
Limitação de play-back por crianças

Esta função restringe o play-back de discos de DVD que contendo cenas violentas (ou outras) de acordo com o nível estipulado pelo usuário. Por exemplo, se um filme que inclui cenas violentas suporta a característica de bloqueio paternal, tais cenas que você não quer que as crianças assistam poderão ser cortadas ou substituídas por outras cenas.

Para programar o Bloqueio Paternal pela primeira vez [PARENTAL LOCK]

□ Enquanto um disco de DVD estiver parado ou nenhum disco encontrar-se inserido

Apenas a partir do controle remoto:

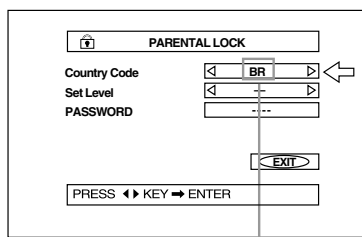


1 Aperte ENTER enquanto pressiona-se STOP.

A apresentação de tela de PARENTAL LOCK (bloqueio paternal) aparecerá na televisão.

2 Aperte os ▲/▼ cursores para mover o ponteiro para "Country Code", e aperte os ◀/▶ cursores para selecionar "BR" para código de país e aperte ENTER ou o ▼ cursor.

(Veja "Apêndice B: Lista de códigos de país para o bloqueio paternal".)

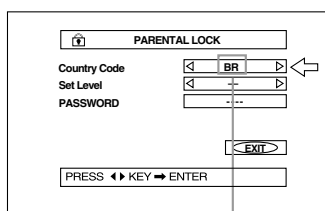


Código de país

3 Aperte os ▲/▼ cursores para mover o ponteiro para "Set Level" (Estipular Nível) e aperte os ◀/▶ cursores para selecionar o nível do bloqueio paternal.

Cada vez que você aperta os ◀/▶ cursores, o nível paterno mudará da seguinte maneira:

→ "1" ~ "8" → "-" (Nenhuma restrição) → (voltar ao início)



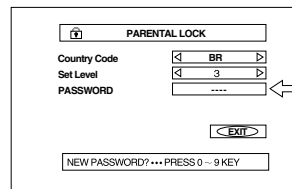
Nível selecionado

• "1" é o nível mais rígido.

Os discos de classificação superior ao nível que você selecionou serão restringidos.

4 Aperte ENTER ou o ▼ cursor.

5 Digite sua senha de 4 dígitos usando os botões numerados (0 a 9).



Se digitar uma senha indesejada, redigite a senha.

6 Aperte ENTER.

O nível e senha dos pais estão programados. O ponteiro passará para "EXIT" (encerrar).

Desligue a apresentação da tela de PARENTAL LOCK

Aperte ENTER novamente.

Para mudar as programações

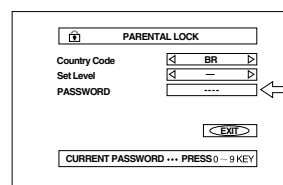
□ Enquanto um disco de DVD estiver parado ou nenhum disco encontrar-se inserido

1 Aperte ENTER enquanto pressiona-se STOP.

A apresentação de tela do Parental Lock (bloqueio paternal) aparecerá na televisão.

2 Digite sua senha atual de 4 dígitos usando os botões numerados (0 a 9) e aperte ENTER.

Se você digitar a senha errada, "WRONG! RETRY..." aparecerá na televisão, e você não poderá seguir para o próximo passo.



3 Use os ▲/▼ cursores para colocar o ponteiro em "Set Level", e use os ◀/▶ cursores para selecionar o nível do bloqueio paternal.

4 Aperte ENTER.

5 Digite sua nova senha de 4 dígitos usando os botões numerados (0 a 9) e aperte ENTER.

A nova programação é efetiva.

Desligue a apresentação da tela de PARENTAL LOCK

Aperte ENTER novamente.

Notas:

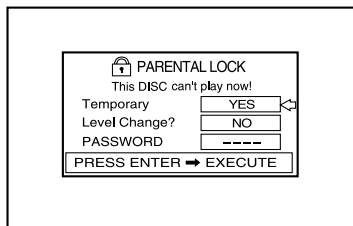
- Quando você digita a senha errada mais de 3 vezes no passo 2 acima, o ponteiro mudará para "EXIT" automaticamente e os ▲/▼ cursores não funcionarão. Aperte "EXIT" para encerrar a tela de Parental Lock (bloqueio paternal) e comece novamente desde o primeiro passo.
- Se você esquecer de sua senha no passo 2, digite "8888".

Para liberar temporariamente o Bloqueio Paternal

Quando você estipula o nível paterno muito estritamente, poderá ocorrer que nenhuma parte de alguns discos será executada. Ao inserir tal disco e tentar executá-lo, aparecerá na televisão a apresentação da tela do Parental Lock (bloqueio paternal) , e o aparelho lhe perguntará se você quer liberar ou não o Bloqueio Paternal temporariamente.

1 Use os ▲/▼ cursores para mover o ponteiro para selecionar YES ou NO e aperte ENTER.

Se selecionar YES, o ponteiro seguirá para o campo de PASSWORD (senha). Ao selecionar NO, retire o disco.



2 Digite sua a senha de 4 dígitos usando os botões numerados (0 a 9).

Se você digitar a senha errada, "WRONG! RETRY... " aparecerá na televisão, e você não poderá seguir para o próximo passo.

- O Bloqueio Paternal será liberado, e o aparelho central começará o play-back.

Nota:

- Se você digitar a senha errada mais de 3 vezes no passo 2 acima, o ponteiro seguirá para "NO" automaticamente e os ▲/▼ cursores não funcionarão. Aperte "EXIT" para encerrar a tela de Bloqueio Paternal e retire o disco.

Programações do amplificador

Efetue as programações do amplificador (equilíbrio, graves e agudos, potência dos alto-falantes e tempo de atraso, frequência no cruzamento, LFE (Efeito de Baixa Frequência) nível e alcance dinâmico) para o alto-falante energizado de graves para poder obter o performance otimizado de som.

Nota:

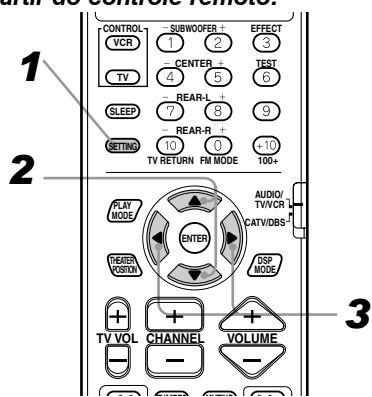
- Antes de iniciar as programações, certifique-se de que cada alto-falante esteja instalado corretamente e que a posição do ouvinte esteja determinada, uma vez que alguns aspectos da programação devem ser ajustados de acordo com a posição de escuta em relação aos alto-falantes instalados.

Operação básica para programar o amplificador

A operação básica para programar cada item é a seguinte:

- Enquanto parado ou durante o play-back

Apenas a partir do controle remoto:



1 Aperte SETTING.

O sistema entrará em modo de programação do amplificador de potência e o último item selecionado aparecerá no mostrador de apresentação.

2 Aperte os ▲/▼ cursores para selecionar o item desejado.

Cada vez que você aperta o botão, o item de programação mostrado no mostrador de apresentação mudará da seguinte maneira:

↔ L/R BALANCE ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ FRONT SPK ↔ CENTER SPK ↔ REAR SPK ↔ CENTER DELAY ↔ REAR DELAY ↔ CROSSOVER ↔ LFE ATT. ↔ D.RANGE COMP. ↔

L/R BALANCE

Equilíbrio entre os alto-falantes dianteiros direitos e esquerdos

BASS

Graves (som de baixa frequência) para os alto-falantes dianteiros

TREBLE

Agudos (som de alta frequência) para os alto-falantes dianteiros

FRONT SPK *

Especificação da potência dos alto-falantes dianteiros

CENTRE SPK *

Especificação da potência do alto-falante central

REAR SPK *

Especificação da potência dos alto-falantes traseiros

CENTER DELAY

Especificação do tempo de atraso para o alto-falante central

REAR DELAY

Especificação do tempo de atraso dos alto-falantes traseiros

CROSSOVER *

Ao usar um alto-falante pequeno com graves fracos como um alto-falante dianteiro, central ou traseiro, você poderá redirecionar os graves do áudio para o alto-falante de graves.

LFE ATT. LFE (Efeito de Baixa Frequência) atenuador

Quando os graves estão distorcidos durante a execução do programa gravado em Dolby Digital ou DTS Surround, você poderá abaixar o nível do som usando o atenuador de LFE.

D.RANGE COMP.

Você pode comprimir o alcance dinâmico. Isto pode ser usado ao utilizar os efeitos de surround (som circundante) durante a noite. Esta função opera somente para programas gravados em Dolby Digital.

* Ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema, não será necessários mudar os ajustes iniciais desses itens.

3 Aperte os ◀/▶ cursores para selecionar a opção desejada.

A opção selecionada será programada para esse item.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Ajuste do equilíbrio

Ajuste o equilíbrio entre os alto-falantes dianteiros L/R (E/D).

1 Aperte SETTING.

O sistema entrará em modo de programação do amplificador de potência e o último item selecionado aparecerá no mostrador de apresentação.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça "L/R BALANCE" no mostrador de apresentação.

L/R BALANCE

- Depois de um tempo, aparecerá os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para ajustar o equilíbrio.

Toda vez que aperte-se o botão, o nível do equilíbrio mudará da seguinte maneira.

R-21 a R-1 ↔ CNTR ↔ L-1 a L-21

- R-21 a R-1: A saída do alto-falante direito diminui. (R-21: O sinal do canal R é emudecido.)
- CNTR: As saídas de ambos dos alto-falantes são iguais.
- L-1 a L-21: O sinal do alto-falante esquerdo será diminuído. (L-21: O sinal do canal L (esquerdo) é emudecido.)

Pressionando-se continuamente o botão fará mudar o nível.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Ajuste do tom de graves/agudos

Ajuste os graves/agudos dos alto-falantes dianteiros.

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça "BASS" ou "TREBLE" no mostrador.

BASS ou TREBLE

- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para ajustar os graves ou agudos.

Toda vez que aperte-se o botão, o nível do ajuste mudará 2 passos a cada vez entre -10 e +10. (0: nível igual)
Pressionando-se continuamente o botão fará mudar o nível.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Especificação da potência dos alto-falantes

Selecione a potência dos alto-falantes de acordo com os alto-falantes que você está usando.

- Ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema, especifique a potência dos alto-falantes da seguinte maneira:
FRONT SPK (DIANTEIRO): SMALL (pequeno)
CENTRE SPK (CENTRAL) SMALL (pequeno)
REAR SPK (TRASEIRO): SMALL (pequeno)

PRECAUÇÃO:

Ao usar os alto-falantes dianteiros, central e direitos deste sistema, selecione "SMALL" (pequeno) para cada um.

A seleção de "LARGE" (grande) poderá resultar em dano aos alto-falantes.

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça o seguinte item no mostrador de apresentação.

- **FRONT SPK**
Para especificação da potência dos alto-falantes dianteiros, esquerdo e direito
- **CENTER SPK**
Para especificar a potência do alto-falante central
- **REAR SPK**
Para especificar a potência dos alto-falantes traseiros, esquerdo e direito
- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para selecionar a potência do alto-falante.

Selecione "LARGE" quando o alto-falante de cone, embutido no alto-falante sendo usado, for de diâmetro de 12 cm ou maior.

Selecione "SMALL" quando o diâmetro for menor que 12 cm. Selecione "NONE" quando o alto-falante não estiver conectado, ou não está em uso.

- Ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema, selecione "SMALL" para cada alto-falante.

- **FRONT SPK**

Apertando-se o botão fará com que o sistema reveze entre as seguintes especificações.

SMALL* ↔ LARGE

- **CENTER SPK**

Apertando-se o botão fará com que o sistema reveze entre as seguintes especificações.

Quando o FRONT SPK for selecionado, "SMALL":

SMALL* ↔ NONE

Quando o REAR SPK for selecionado, "LARGE":

↔ LARGE ↔ SMALL* ↔ NONE ↔

- **REAR SPK**

Apertando-se o botão fará com que o sistema reveze entre as seguintes especificações.

Quando o FRONT SPK for selecionado, "SMALL":

SMALL* ↔ NONE

Quando o REAR SPK for selecionado, "LARGE":

↔ LARGE ↔ SMALL* ↔ NONE ↔

* Faça a seleção ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Ajuste do tempo de atraso

O tempo de atraso para o alto-falante central e os alto-falantes traseiros é calculado comparando-se a distância entre os alto-falantes traseiros/central e a posição de escuta pelo ouvinte com a distância entre os alto-falantes dianteiros e a posição de escuta.

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça o seguinte item no mostrador de apresentação.

- **CENTER DELAY (ATRASO DO CENTRAL)**
Para especificar o tempo de atraso para o alto-falante central
- **REAR DELAY**
Para especificar o tempo de atraso para os alto-falantes traseiros
- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para selecionar o tempo de atraso.

- **CENTER DELAY**
Apertando-se o botão mudará o tempo de atraso entre 0 ms e 5 ms.
Quando a distância entre a posição de escuta e o alto-falante central for quase igual à distância até os alto-falantes dianteiros, ajuste o tempo de atraso para 0 ms. Aumente o tempo de atraso quando a distância até o alto-falante central for menor.
• Um aumento/redução de 1ms do tempo de atraso é equivalente a uma mudança de 30 cm de distância.
- **REAR DELAY**
Apertando-se o botão mudará o tempo de atraso entre 0 ms e 15 ms.
Quando a distância entre a posição de escuta e os alto-falantes traseiros for quase igual à distância até os alto-falantes dianteiros, ajuste o tempo de atraso para 0ms. Aumente o tempo de atraso quando a distância até os alto-falantes traseiros for menor.
• Um aumento/redução de 1ms do tempo de atraso é equivalente a uma mudança de 30 cm de distância.

Programações do amplificador

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Notas:

- Quando a potência do alto-falante central for especificada como "NONE" (não usado), você não poderá ajustar CENTER DELAY (atraso central).
- Quando a potência de alto-falante traseiro for especificada como "NONE" (não usado), você não poderá ajustar REAR DELAY (atraso traseiro).

Ajuste do Cruzamento

Ao usar um alto-falante pequeno com graves fracos como alto-falante dianteiro, central, ou traseiro, você poderá redirecionar os graves para o alto-falante de graves. Selecione uma frequência de cruzamento compatível com a potência do alto-falante pequeno sendo usado.

- Ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema, ajuste a frequência de cruzamento da seguinte maneira:
CROSSOVER: 200Hz

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça "CROSSOVER" no mostrador de apresentação.

- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para selecionar a frequência de cruzamento.

Apertando-se o botão mudará a frequência de cruzamento da seguinte maneira:

↔ 200Hz ↔ 120Hz ↔ 100Hz ↔

Frequência de cruzamento	Diâmetro do alto-falante
--------------------------	--------------------------

100Hz	aprox. 10 cm
-------	--------------

120Hz	aprox. 8 cm
-------	-------------

200Hz*	aprox. 4 cm
--------	-------------

* Faça a seleção ao usar os alto-falantes fornecidos com este sistema.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Nota:

- * Quando "LARGE" for especificado para os alto-falantes dianteiros, central e traseiros, você não poderá ajustar o CROSSOVER (cruzamento).

Ajuste do atenuador de LFE

Quando o áudio de graves for distorcido ao executar o programa gravado em Dolby Digital ou DTS surround, você poderá abaixar o nível do áudio através do atenuador de LFE.

- Em operação normal, o LFE ATT deve ser colocado em "OFF".

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que apareça "LFE ATT." no mostrador de apresentação.

- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para selecionar "ON" ou "OFF".

Apertando o botão fará com que o sistema reveze entre "ON" e "OFF".

ON: Selecione quando o áudio de graves for distorcido.

OFF: Selecione para desligar o efeito do LFE ATT.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Ajuste do alcance dinâmico

Você pode comprimir o alcance dinâmico. Isto pode ser usado ao utilizar os efeitos de surround durante a noite. Esta função opera somente para programas gravados em Dolby Digital.

- O ajuste inicial de D. RANGE COMP é "MID" (meio).

1 Aperte SETTING.

2 Aperte os ▲/▼ cursores até que "D. RANGE COMP" apareça no mostrador de apresentação.

- Depois de um tempo, aparecerão os ajustes atuais.

3 Dentro de 5 segundos, aperte os ◀/▶ cursores para selecionar o ajuste.

Apertando-se o botão mudará a compressão do alcance dinâmico da seguinte maneira:

↔ MAX ↔ MID ↔ OFF ↔

MAX: O alcance dinâmico está completamente comprimido.

MID: O alcance dinâmico está comprimido um pouco. (Ajuste inicial)

OFF: O alcance dinâmico não está comprimido.

Para encerrar o modo de ajuste do amplificador de potência

Aperte SETTING novamente.

Nota:

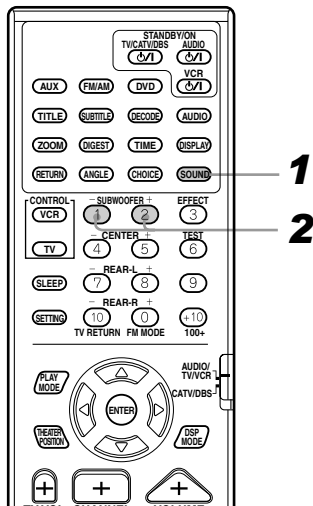
Para escutar o som original, você deve ajustá-lo para "MID" ou "OFF".

Ajustes do som

Você pode ajustar o nível de saída do alto-falante de graves, o nível de saída de cada alto-falante usando um tom de teste, bem como o efeito de DSP, para obter o som que você prefere. Lembre-se que você precisará de ajustá-los na posição onde você escutará.

Ajuste do nível do alto-falante de graves

Você pode ajustar a saída do nível do alto-falante de graves para aumentar ou diminuir o volume do áudio deste.



1 Aperte SOUND.

O sistema entrará no modo de ajuste do som.

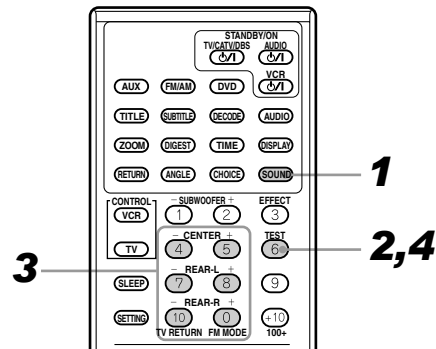
2 Aperte SUBWOOFER +/- para ajustar o nível.

Você pode ajustar o nível da saída do alto-falante de graves para entre +10 dB e -10 dB. (0 dB: Nível nominal)

- Depois de 5 segundos, a apresentação voltará àquela que precedia a entrada no modo de ajuste do som.

Ajuste do nível dos alto-falantes

Enquanto tocar um tom de teste, tipo ruidoso, você poderá ajustar o nível de saída de cada alto-falante aumentando ou diminuindo o volume do som do alto-falante.



1 Aperte SOUND.

O sistema entrará no modo de ajuste do som.

2 Aperte TEST para tocar um tom de teste.

"TEST TONE L" aparecerá no mostrador de apresentação e o tom de teste é tocado pelos alto-falantes na seguinte ordem.

← TEST TONE L ↔ TEST TONE C ↔ TEST TONE R ↔ TEST TONE RS ↔ TEST TONE LS ↔

- O alto-falante que está ajustado para "OFF" (não usado) no "Ajuste de potência de alto-falante" será excluído. Veja página 49.

3 Enquanto escuta, ajuste o nível de cada alto-falante.

Você pode ajustar o nível de saída de cada alto-falante entre +10 dB e -10 dB. (0 dB: Nível nominal)

Ao apertar o seguinte botão, o nível do ajuste atual aparecerá no mostrador de apresentação.

- **TEST TONE L (alto-falante dianteiro esquerdo)**
Escute por sua referência.
- **TEST TONE C (alto-falante central)**
Aperte CENTER +/- para ajustar o nível.
- **TEST TONE R (alto-falante dianteiro direito)**
Escute por sua referência.
- **TEST TONE RS (alto-falante traseiro direito)**
Aperte REAR R +/- para ajustar o nível.
- **TEST TONE LS (alto-falante traseiro esquerdo)**
Aperte REAR L +/- para ajustar o nível.

4 Aperte TEST para parar o tom de teste.

- Depois de 5 segundos, a apresentação voltará àquela que precedia a entrada no modo de ajuste do som.

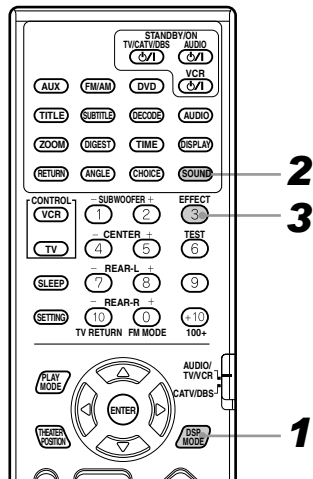
Nota:

- Você pode ajustar o nível do alto-falante sem tocar um tom de teste. Neste caso, execute somente os passos 1 e 3.

Ajuste do efeito do DSP

Você pode ajustar a potência do efeito do DSP (Processador de Sinal Digital) para cada modo de DAP (Processador Acústico Digital) para personalizar o efeito do som.

Sobre o DAP, veja "Uso dos Modos de DSP [DSP MODE]" em la página 20.



1 Aperte DSP MODE para selecionar um dos modos de DSP.

O modo de DSP atual aparecerá no mostrador de apresentação. Toda vez que aperte-se o botão, o modo de DSP mudará da seguinte maneira.

→SURROUND ON*→ THEATER → LIVE CLUB → DANCE CLUB → HALL → PAVILION → DSP OFF → (voltar ao início)

* "PRO LOGIC" aparecerá quando a fonte atual não for DVD.

2 Aperte SOUND.

O sistema entrará no modo de ajuste do som.

3 Aperte EFFECT para selecionar o nível do efeito desejado.

O nível de efeito atual aparece no mostrador de apresentação. Toda vez que aperte-se o botão, o nível do efeito mudará da seguinte maneira.

↔ DSP EFFECT 1 ↔ DSP EFFECT 2 ↔ DSP EFFECT 3 ↔ DSP EFFECT 4 ↔ DSP EFFECT 5 ↔

• Quanto maior o número, maior o efeito.

4 Repita os passos 1 a 3 para outro modo de DSP.

• Depois de 5 segundos, a apresentação voltará àquela que precedia a entrada no modo de ajuste do som.

Nota:

• Se o modo de DAP não estiver selecionado, você não poderá ajustar o efeito do DSP.

Sistema AV COMPU LINK de controle remoto

O sistema AV COMPU LINK de controle remoto lhe permite operar os componentes de vídeo da JVC (a televisão e videocassete) através do aparelho central.

AV COMPU LINK

Para usar este sistema de controle remoto, você precisa conectar os componentes de vídeo que você quer operar. Siga os diagramas e procedimento explicitados aqui.

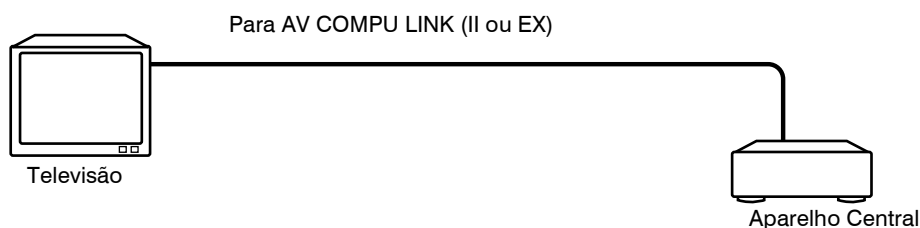
Conexão e instalação

Ao ligar a uma televisão

Conecte o aparelho central a uma televisão através dos terminais do AV COMPU LINK.

Em seguida, ajuste a especificação do AV COMPULINK no aparelho central da seguinte maneira.

- Ao ligar ao terminal da entrada VIDEO-1 da televisão: DVD2 (Ajuste inicial)
- Ao ligar ao terminal da entrada VIDEO-2 da televisão: DVD3
- Ao ligar ao terminal de entrada de VIDEO-3 (DVD) da televisão: DVD1



Ao ligar a uma televisão e videocassete

Conecte o aparelho central numa televisão e videocassete através dos terminais do AV COMPU LINK.

Em seguida, ajuste a especificação do AV COMPULINK do aparelho central bem como o ajuste do Código do Controle Remoto do videocassete da seguinte maneira:

• Ao ligar ao terminal da entrada VIDEO-1 da televisão:

Ajuste de AV COMPULINK do aparelho central (Ajuste inicial): **DVD2**

Código do Controle Remoto do videocassete: **B**

• Ao ligar ao terminal da entrada VIDEO-2 da televisão:

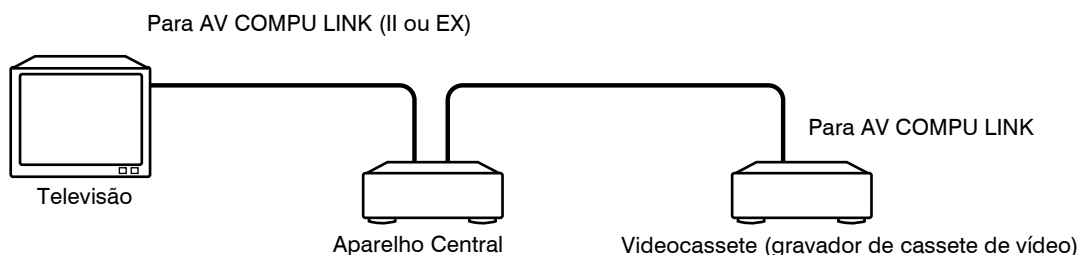
Ajuste do AV COMPULINK no aparelho central: **DVD3**

Código do Controle Remoto do videocassete: **A**

• Ao ligar ao terminal de entrada de VIDEO-3 (DVD) da televisão:

Ajuste do AV COMPULINK no aparelho central: **DVD1**

Código do Controle Remoto do videocassete: **A**



- O ajuste do AV COMPULINK é operado pelo menu na tela do SYSTEM. Veja página 45 para a operação.

IMPORTANTE!

Ao ligar a saída, tipo componente, de vídeo à sua televisão:

- Ajuste do AV COMPULINK do aparelho central para "DVD1".

Nota:

- É possível que não haja descrição sobre conexões de um aparelho de DVD no manual de instrução de uma televisão ou de videocassete. Porém, é possível ligar o aparelho central a uma televisão ou videocassete que possui AV COMPU LINK com terminais marcados "II" ou "EX".

Operação

Você pode desfrutar imagens e/ou som simplesmente ligando um componente de fonte (que toca as imagens e/ou som, tal como o aparelho central ou um videocassete). Não precisará operar a televisão ou mesmo ligar a energia desta.

1 Ligue a alimentação principal da televisão.

2 Insira um disco no componente de fonte.

3 Aperte PLAY no componente de fonte.

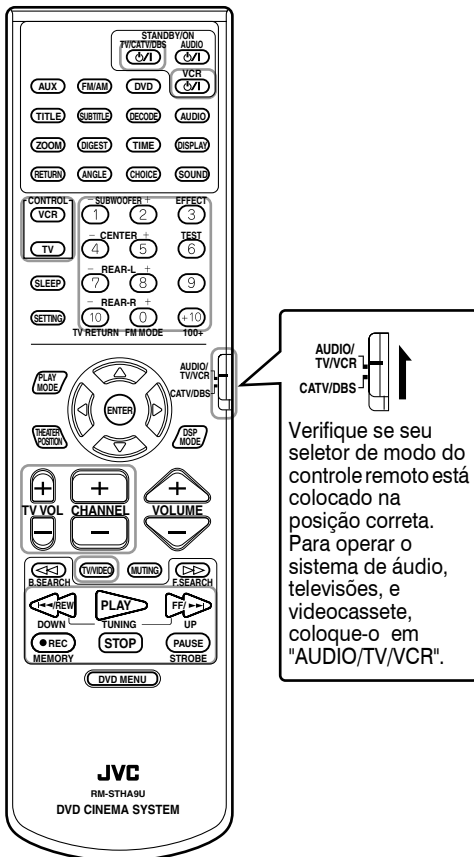
Serão executadas as seguintes ações automaticamente:

- Ligação da energia da televisão.
- Ajuste da fonte da televisão para a entrada externa (VIDEO-1, VIDEO-2, ou VIDEO-3).

Operação de Equipamentos de Vídeo de Outros Fabricantes

Este controle remoto fornecido com o receptor pode transmitir sinais de controle para os videocassetes, televisões, conversores de CATV (TV a cabo) e rádios de DBS de outros fabricantes. Ao mudar os sinais transmissíveis programados para os de outros fabricantes, você poderá operar os componentes do outro fabricante usando este controle remoto.

Ao operar os componentes dos outros fabricantes, consulte também os manuais fornecidos com esses. Para operar esses componentes usando o controle remoto, você precisará, em primeiro lugar, ajustar o código do fabricante para cada videocassete, televisão, conversores de CATV, e rádio de DBS.



Para mudar os sinais transmissíveis para operar a televisão de outro fabricante

1 Coloque o modo do controle remoto em "AUDIO/TV/VCR".

2 Aperte e segura TV/CATV/DBS $\odot/|$.
Aperte até completar o passo 4.

3 Aperte TV.

4 Digite o código do fabricante (2 dígitos) usando os botões 1 a 9, e 0.

Consulte a lista em baixo para achar o código.

Exemplos: Para um produto da JVC, aperte 0, e 1.

Para um produto da Hitachi, aperte 1, e 0.

5 Solte TV/CATV/DBS $\odot/|$.

Os seguintes botões podem ser usados para operar a televisão (com o seletor de modo do controle remoto colocado em "AUDIO/TV/VCR"):

TV/CATV/DBS $\odot/|$: Liga e desliga a TV.

TV VOL +/-: Regula o volume.

TV/VIDEO: Ajusta o modo de entrada (TV ou VIDEO).

Depois apertar TV (com o seletor de modo do controle remoto colocado em "AUDIO/TV/VCR"), você poderá executar as seguintes operações numa televisão:

CANAL +/-: Muda os canais.

1 - 10, 0, 100+ (+10): Seleciona os canais.

O botão 100+ (+10) funcionará como o botão ENTER se, para sua TV, for necessário apertar ENTER depois de selecionar um número de canal.

Nota:

- Consulte o manual fornecido com sua televisão.

6 Tente operar sua televisão apertando TV/CATV/DBS $\odot/|$.

Ao ligar-se ou desligar-se a televisão, sabe-se se você digitou o código correto.

Se houver mais que um código listado para sua marca de televisão, experimente com cada um até digitar o correto.

Fabricante	Código	Fabricante	Código
JVC	01	SAMSUNG	12
HITACHI	10	SANYO	13
MAGNAVOX	02	SHARP	06
MITSUBISHI	03	SONY	07
PANASONIC	04, 11	TOSHIBA	08
RCA	05	ZENITH	09

Os códigos dos Fabricantes são sujeitos à alteração sem aviso prévio. No caso desses terem sido trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

Operação de Equipamentos de Vídeo de Outros Fabricantes

Para mudar os sinais transmissíveis para operar um conversor de CATV ou rádio de DBS

1 Coloque o modo do controle remoto em "CATV/DBS".

2 Aperte e segura TV/CATV/DBS $\odot/|$.

Aperte até completar o passo 4.

3 Aperte TV.

4 Digite o código do fabricante (2 dígitos) usando os botões 1 a 9, e 0.

Consulte a lista em baixo para achar o código.

Exemplos:

Para um produto da JVC, aperte 2, e 1.

Para um produto da Pioneer, aperte 1, e 3.

5 Solte TV/CATV/DBS $\odot/|$.

Depois de colocar o seletor de modo do controle remoto em "CATV/DBS," você poderá executar as operações seguintes no conversor de CATV ou no rádio de DBS:

TV/CATV/DBS $\odot/|$: Liga e desliga o conversor de CATV ou rádio de DBS.

CHANNEL +/-: Muda os canais.

1 - 10, 0, 100+ (+10): Seleciona o canal.

O botão 100+ (+10) funcionará como o botão ENTER se, para seu equipamento, for necessário apertar ENTER depois de selecionar um número de canal.

Nota:

- Consulte o manual fornecido com seu conversor de CATV ou rádio de DBS.

6 Tente operar seu conversor de CATV ou rádio de DBS apertando TV/CATV/DBS $\odot/|$.

Ao ligar-se ou desligar-se seu conversor de CATV ou rádio de DBS, sabe-se se você digitou o código correto.

Se houver mais e um código listado para sua marca de conversor de CATV ou rádio de DBS, experimente com cada um até digitar o correto.

Fabricante	Código
ECHOSTAR	21
GI JERROLD	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08
HAMLIN/REGAL	15, 16, 17, 18
PIONEER	13, 14
RCA	19
SCIENTIFIC ATLANTA	09, 10
SONY	20
ZENITH	11, 12

Os códigos dos Fabricantes são sujeitos à alteração sem aviso prévio. No caso desses terem sido trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

Para mudar os sinais transmissíveis para operar o VCR de outro fabricante

1 Coloque o modo do controle remoto em "AUDIO/TV/VCR".

2 Aperte e mantenha pressionado VCR $\odot/|$.

Aperte até completar o passo 4.

3 Aperte VCR.

4 Digite o código do fabricante (2 dígitos) usando os botões 1 a 9, e 0.

Consulte a lista em baixo para achar o código.

Exemplos:

Para um produto da JVC, aperte 0, e 1.

Para um produto da Funai, aperte 1, e 0.

5 Solte VCR $\odot/|$.

O seguinte botão pode ser usado para operar o videocassete (com o seletor de modo do controle remoto colocado em "AUDIO/TV/VCR"):

VCR $\odot/|$: Liga e desliga o videocassete.

Depois de apertar VCR (com o seletor de modo do controle remoto colocado em "AUDIO/TV/VCR"), você poderá executar as seguintes operações no videocassete:

PLAY: Inicia o play-back.

◀◀: Rebobina um videoteipe.

▶▶: Avança o videoteipe rapidamente.

STOP: Pára a operação.

PAUSE: Pausa.

● REC: Começa a gravação ou faz a gravação pausar.

CHANNEL +/- : Muda os canais de TV no videocassete.

1 - 10, 0, 100+ (+10): Seleciona os canais de TV.

O botão 100+ (+10) funcionará como o botão ENTER se, para seu VCR, for necessário apertar ENTER depois de selecionar um número de canal.

Nota:

- Consulte o manual fornecido com seu VCR.

6 Tente operar seu VCR apertando VCR $\odot/|$.

Ao ligar-se ou desligar-se seu VCR, sabe-se se você digitou o código correto.

Se houver mais que um código listado para sua marca de VCR, experimente cada um até digitar o correto.

Fabricante	Código	Fabricante	Código
JVC	01, 02, 03	PHILIPS	09
EMERSON	11, 26	RCA	05, 06
FISHER	29	SAMSUNG	24
FUNAI	10, 14, 15, 16	SANYO	21, 22, 23
GOLD STAR	12	SHARP	27, 28
HITACHI	04	SHINTOM	30
MITSUBISHI	13	SONY	18, 19, 20
NEC	25	ZENITH	08
PANASONIC	07, 17		

Os códigos dos Fabricantes são sujeitos à alteração sem aviso prévio. No caso desses terem sido trocados, este controle remoto não poderá operar o equipamento.

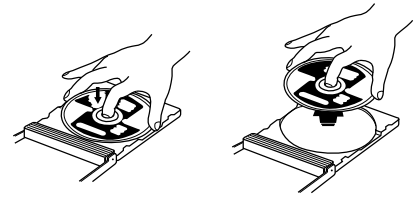
Manutenção e manuseio de discos

Como manusear os discos

Ao pegar um disco, evite tocar na superfície do disco.

Visto que os discos são fabricados de plástico, eles podem ser facilmente danificados.

Se um disco for exposto à poeira, ficar sujo, arranhado ou deformado, as imagens e som não serão detectados corretamente, e tal disco poderá causar o mau funcionamento do aparelho.



Lado da etiqueta

Não danifique o lado da etiqueta, nem cole papel ou use qualquer adesivo em sua superfície.

Armazenamento

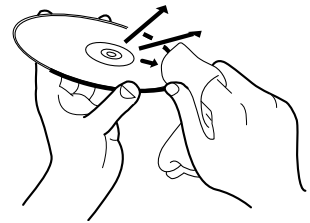
Guarde sempre os discos em suas capas. Os discos poderão ser danificados se empilhados um em cima de outro sem suas capas protetoras. Não coloque os discos num local exposto à luz solar direta, ou num lugar onde a umidade ou a temperatura é alta. Evite deixar os discos em seu carro!

Manutenção dos discos

Se houver impressões digitais ou outra sujeira preso num disco, limpe-as passando um pano seco macio, com ação indo do centro para fora.

Se for difícil limpar um disco, limpe-o com um pano umedecido com água.

Nunca use produtos de limpeza de discos de vinil, nem gasolina, álcool ou qualquer agente anti-estático.

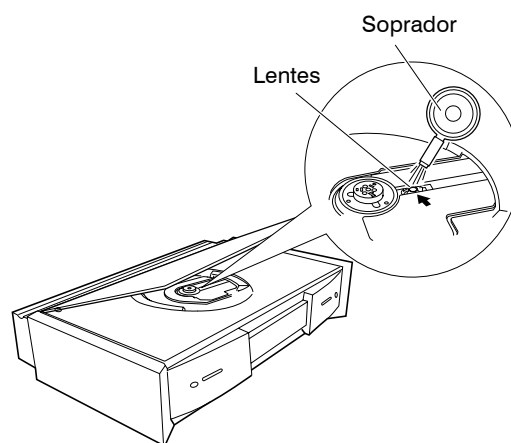


Limpeza da lente

Se a lente do captor de laser estiver suja, poderá haver irregularidades nas imagens, perda de som etc.

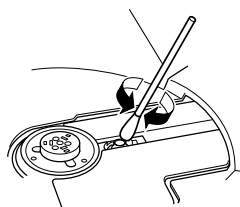
Abra a tampa do disco e limpe a lente conforme mostrado abaixo:

- Use um soprador (disponível de uma loja fotográfica) para soprar a poeira da lente.



- Se houver impressões digitais, etc. na lente, limpe-as passando levemente um cotonete de algodão.

Cotonete de algodão



PRECAUÇÕES:

- Não use discos de forma irregular (forma de coração, octogonal, etc.). O uso de discos destes tipos poderão danificar o aparelho central.
- Às vezes, durante play-back, o som ou as imagens poderão ser distorcidas. Isto se dá, às vezes, por causa do disco. (O disco pode não ser de acordo com os padrões da indústria.) Esses sintomas são causados pelos discos e não pelo mau funcionamento do aparelho central.

Apuração de Falhas

Utilize este quadro para lhe ajudar a resolver os problemas operacionais do dia-a-dia. Se houver problema que você não pode resolver, contacte o centro de serviços da JVC.

PROBLEMA	CAUSA POSSÍVEL	SOLUÇÃO
A energia não liga.	O cabo de energia.	Coloque o plugue na tomada.
O alto-falante energizado de graves não está recebendo energia elétrica	O cabo de energia foi desconectado da tomada. O cabo do sistema não está conectado.	Aperte o \odot/I no aparelho central para OFF a energia e, em seguida, aperte-o novamente para ON energia.
O controle remoto não funciona.	Está longe demais do aparelho central, ou não está virado para o aparelho central. Algo está obstruindo o sensor remoto.	Evite qualquer obstáculo dentro de aproximadamente 5 m do detector do controle remoto.
	A pilha está fraca.	Troque a pilha.
	A pilha foi inserida na posição errada (+/-).	Insira a pilha corretamente.
	A luz solar está atingindo diretamente o detector.	Proteja o controle remoto da luz solar direta.
	O número de código do fabricante digitado é incorreto.	Digite o número de código correto.
O controle remoto não funciona como deve.	A posição do seletor de modo do controle remoto é incorreta.	Coloque-o na posição correta. Normalmente, deve ser colocado em "AUDIO/TV/VCR".
Sem som.	O cabo do sistema não está conectado.	Inspeccione a conexão.
	O cabo do alto-falante não está conectado.	Inspeccione a conexão.
	Há um curto no cabo do alto-falante.	Reconecte o cabo do alto-falante e ligue o aparelho central para reiniciar o sistema.
	A alimentação do alto-falante de graves está desligada.	Coloque o plugue firmemente na tomada e aperte \odot/I no aparelho central para desligar a energia e, em seguida, volte a apertá-lo para ligar a energia novamente.
	O cabo do áudio não está conectado corretamente.	Conecte o cabo corretamente.
	Foi selecionada uma fonte incorreta.	Selecione a fonte correta.
O som é emitido somente por um alto-falante.	O emudecimento está ligado.	Aperte MUTING para cancelá-lo.
	O cabo do alto-falante não está conectado corretamente. O equilíbrio esquerda-direita é incorreto.	Conecte o cabo corretamente. Ajuste o equilíbrio.
Sem vídeo.	O cabo do vídeo não está conectado corretamente.	Conecte o cabo corretamente.
	A seleção de entrada da televisão é incorreta.	Selecione a entrada correta.
Não pode tocar um disco.	Foi inserido um disco que não é do sistema PAL. São incompatíveis os números de região do disco e do aparelho (números locais).	Substitua o disco.
As imagens e o som são distorcidos.	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	Um aparelho de vídeo está conectado entre o aparelho central e a televisão.	Conecte o aparelho central à televisão diretamente.
A extremidade da imagem está cortada.	A instalação inicial (tipo de monitor) foi incorreta.	Verifique novamente que a instalação inicial tenha sido correta.
	A televisão foi conectada incorretamente.	Conecte a televisão corretamente.
Estática contínua durante as radiodifusões de FM.	O sinal recebido é muito fraco.	Conecte uma antena de FM externa, ou contacte o revendedor.
	A estação é distante demais.	Selecione outra estação.
	A antena não está conectada corretamente.	Inspeccione a conexão.
O aparelho não funciona corretamente.	Relâmpago ou ruído eletrônico interfere com a operação do microcomputador.	Desligue a energia, retire e volta a inserir o plugue na tomada de energia.
	Logo depois de começar a aquecer a sala, o aparelho foi mudado para um local frio que causou condensação dentro do aparelho.	Desligue o aparelho e espera algumas horas antes de ligar a energia novamente.

Nota:

- O problema podia ser causado pelos componentes conectados ao sistema. Neste caso, por favor leia os manuais dos componentes com atenção.

Especificações

Aparelho Central (XV-THA9)

Seção do áudio

Distorção Total Harmônica	0.02 %
Nível de entrada da AUX	290 mV/47 kΩ

Seção do vídeo

Sistema de Cores	PAL/NTSC selecionável
Resolução horizontal	500 linhas
Relação de sinal-contraruído	68 dB
Nível da saída	S-video-Y: 1.0 V _{p-p} /75 Ω S-video-C: 0,286 V _{p-p} /75 Ω Entrada tipo 'composite': 1,0 V _{p-p} /75 Ω Entrada Componente-Y: 1,0 V _{p-p} /75 Ω Entrada Componente-P _B /P _R : 0,7 V _{p-p} /75 Ω

Seção do Rádio

Alcance de sintonização	FM: 87,5 MHz to 108,0 MHz AM: 531 kHz a 1 602 kHz (em espaços entre canais de 9 kHz) 530 kHz a 1 600 kHz (em espaços entre canais de 10 kHz)
Sensibilidade utilizável	FM: 12,8 dbf (1,2 μV/75 Ω) Antena AM de laço: 630 μV/m
Dimensões (L × A × P)	360 mm × 77 mm × 253 mm (14-3/16 polegadas × 3-1/16 polegadas × 10 polegadas)
Peso	3,0 kg
Requisitos de Energia	CA 110 - 230 V ~, 50/60 Hz
Consumo de Energia	20 W (em operação) 1,9 W (em modo de standby)

Alto-falante energizado de graves (SP-PWA9)

Seção do amplificador

Potência da saída	Dianteiro/Traseiro/Central : 20 W × 5, 4 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD : 30 W × 5, 4 Ω, 1 kHz, 10 % THD Alto-falante energizado de graves: 100 W, 4 Ω, 100 Hz, 0.7 % THD : 140 W, 4 Ω, 100 Hz, 10 % THD
-------------------	--

Seção dos Alto-falantes

Alto-falante	20 cm, reflexo de graves
Alcance de frequência	25 Hz a 200 Hz
Dimensões (L × A × P)	240 mm × 435 mm × 455 mm (9-1/2 polegadas × 17-3/16 polegadas × 17-15/16 polegadas)
Peso	16,5 kg
Requisitos de Energia	CA 110/127/230 V ~ selecionável com o selector, 50/60 Hz
Consumo de Energia	120 W (em operação) 0 W (em modo de standby)

Alto-falantes satélites (SP-XSA9)

Alto-falantes	7 cm × 4 cm (2-13/16 polegadas × 1-5/8 polegadas) Reflexo de graves, blindado magneticamente
Capacidade de Utilização de Energia	30 W
Alcance de frequência	95 Hz a 20 kHz
Dimensões (L × A × P)	65 mm × 122 mm × 117 mm (2-9/16 polegadas × 4-13/16 polegadas × 4-5/8 polegadas)
Peso	360 g

Alto-falante Central (SP-XCA9)

Alto-falantes	7 cm × 4 cm (2-13/16 polegadas × 1-5/8 polegadas) Reflexo de graves, blindado magneticamente
Capacidade de Utilização de Energia	30 W
Alcance de frequência	95 Hz a 20 kHz
Dimensões (L × A × P)	122 mm × 65 mm × 115 mm (4-13/16 polegadas × 2-9/16 polegadas × 4-9/16 polegadas)
Peso	360 g

Os desenho e especificações são sujeitos à alteração sem aviso prévio.

Apêndice A: Quadro de idiomas e suas abreviações

Ao selecionar o idioma de legenda ou de áudio, serão apresentados os idiomas mostrados abaixo como abreviações. Para selecionar o idioma desejado, selecione a abreviação que corresponde ao idioma que você quer.

AA	Afar
AB	Abcaziano
AF	Africâner
AM	Amárico
AR	Árabe
AS	Assamês
AY	Aimara
AZ	Azerbaijani
BA	Bashquir
BE	Belorusso
BG	Búlgaro
BH	Bihari
BI	Bislama
BN	Bengali, Bangla,
BO	Tibetano
BR	Bretão
CA	Catalão
CO	Córsico
CS	Tcheco
CY	Galês
DA	Dinamarquês
DZ	Butani
EL	Grego
EO	Esperanto
ET	Estoniano
EU	Basco
FA	Persa
FI	Finlandês
FJ	Fijiano
FO	Faroês
FY	Frísio
GA	Irlandês
GD	Gaélico escocês
GL	Galego
GN	Guaraní
GU	Guzerate
HA	Haussá
HI	Hindi
HR	Croata
HU	Húngaro
HY	Armênio
IA	Interlíngua
IE	Interlíngüe

IK	Inupiaque
IN	Indonésio
IS	Islandês
IW	Hebreu
JI	Iídiche
JW	Javanês
KA	Georgiano
KK	Cazáquio
KL	Groenlandês
KM	Cambojano
KN	Canarês
KO	Coreano (KOR)
KS	Cashmiri
KU	Curdo
KY	Quirguiz
LA	Latim
LN	Lingala
LO	Laosiano
LT	Lituano
LV	Letão
MG	Malgaxe
MI	Maori
MK	Macedônio
ML	Malaiala
MN	Mongol
MO	Moldávio
MR	Marata
MS	Malaio (MAY)
MT	Maltês
MY	Biramês
NA	Naurú
NE	Nepalês
NL	Holandês
NO	Norueguês
OC	Ocitano
OM	(Afã) Oromo
OR	Oria
PA	Punjabi
PL	Polonês
PS	Pashto, Pushto,
PT	Português
QU	Quíchua
RM	Raeto-romântico

RN	Quirúndi
RO	Romeno
RU	Russo
RW	Quiníaruanda
SA	Sânscrito
SD	Sindi
SG	Sango
SH	Idioma sérvio-croata
SI	Cingalês
SK	Eslovaco
SL	Esloveno
SM	Samoano
SN	Chona
SO	Somali
SQ	Albanês
SR	Sérvio
SS	Sisuati
ST	Sesoto
SU	Sundanês
SV	Sueco
SW	Suaíli
TA	Tâmil
TE	Télugo
TG	Tajique
TH	Tailandês
TI	Tigrino
TK	Turcmeno
TL	Tagalo
TN	Setsuana
TO	Tonganês
TR	Turco
TS	Tsonga
TT	Tatar
TW	Tvi
UK	Ucraniano
UR	Urdu
UZ	Uzbekistano
VI	Vietnamita
VO	Volapuque
WO	Volof
XH	Xosa
YO	Ioruba
ZU	Zulu

Apêndice B: Lista de códigos de país para o bloqueio paternal

Esta lista é usada para a operação do Bloqueio Paternal. Para detalhes, veja página 48.

AD	Andorra
AE	Emirados Árabes Unidos
AF	Afeganistão
AG	Antígua e Barbuda
AI	Anguila
AL	Albânia
AM	Armênia
AN	Antilhas Holandesas
AO	Angola
AQ	Antártica
AR	Argentina
AS	Samoa Americana
AT	Áustria
AU	Austrália
AW	Aruba
AZ	Azerbaijã
BA	Bosnia e Herzegovina
BB	Barbados
BD	Bangladesh
BE	Bélgica
BF	Burquina Faso
BG	Bulgária
BH	Baraim
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermuda
BN	Brunei Darussalã
BO	Bolívia
BR	Brasil
BS	Bahamas
BT	Butão
BV	Ilha Bouvet
BW	Botsuana
BY	Belarússia
BZ	Belize
CA	Canadá
CC	Ilhas Cocos (Quilim)
CF	República Africana Central
CG	Congo
CH	Suíça
CI	Costa de Marfim
CK	Ilhas Cook
CL	Chile

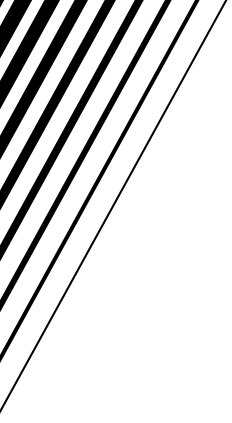
CM	República dos Camarões
CN	China
CO	Colômbia
CR	Costa Rica
CU	Cuba
CV	Cabo Verde
CX	Ilha de Natal
CY	Chipre
CZ	República Tcheca
DE	Alemanha
DJ	Djibuti
DK	Dinamarca
DM	Dominica
DO	República Dominicana
DZ	Argélia
EC	Equador
EE	Estônia
EG	Egito
EH	Saara Ocidental
ER	Eritreia
ES	Espanha
ET	Etiópia
FI	Finlândia
FJ	Fiji
FK	Ilhas Falkland (Malvinas)
FM	Micronésia (Estados Federados da)
FO	Ilhas de Faroé
FR	França
FX	França, Metropolitana,
GA	Gabão
GB	Reino Unido
GD	Granada
GE	Geórgia
GF	Guiana Francesa
GH	Gana
GI	Gibraltar
GL	Groenlândia
GM	Gâmbia
GN	Guiné
GP	Guadalupe
GQ	Guiné Equatorial

GR	Grécia
GS	Geórgia Sul e as Ilhas Sanduíche Sul
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guiné-Bissau
GY	Guiana
HK	Hong Kong
HM	Ilha Heard e Ilhas McDonald
HN	Honduras
HR	Croácia
HT	Haiti
HU	Hungria
ID	Indonésia
IE	Irlanda
IL	Israel
IN	Índia
IO	Território Britânico do Oceano Índico Território
IQ	Iraque
IR	Irã (República Islâmica de)
IS	Islândia
IT	Itália
JM	Jamaica
JO	Jordânia
JP	Japão
KE	Quênia
KG	Quirgístão
KH	Camboja
KI	Quiribati
KM	Comores
KN	São Kitts e Nevis
KP	Coréia, Democrática, República Popular de
KR	Coréia, República de
KW	Coveite
KY	Ilhas de Caimão
KZ	Casaquistão
LA	A República Democrática Popular de Lao República
LB	Líbano
LC	Santa Lúcia

LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanca
LR	Libéria
LS	Lesoto
LT	Lituânia
LU	Luxemburgo
LV	Látvia
LY	Jamairia Árabe de Líbia
MA	Marrocos
MC	Mônaco
MD	Moldávia, República de
MG	Madagáscar
MH	Ilhas Marshall
ML	Mali
MM	Mianmar
MN	Mongólia
MO	Macau
MP	Ilhas Mariana do Norte Ilhas
MQ	Martinique
MR	Mauritânia
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Maurício
MV	Maldivas
MW	Malauí
MX	México
MY	Malásia
MZ	Moçambique
NA	Namíbia
NC	Caledónia Nova
NE	Níger
NF	Ilha Norfolk
NG	Nigéria
NI	Nicarágua
NL	Países Baixos
NO	Noruega
NP	Nepal
NR	Naurú
NU	Niué
NZ	Nova Zelândia
OM	Omã
PA	Panamá

PE	Peru
PF	Polinésia Francesa
PG	Papua-Nova Guiné
PH	Filipinas
PK	Paquistão
PL	Polónia
PM	São Pierre e Miquelom
PN	Pitcairn
PR	Porto Rico
PT	Portugal
PW	Palau
PY	Paraguai
QA	Catar
RE	Reunião
RO	Romênia
RU	Federação Russa
RW	Ruanda
SA	Arábia Saudita
SB	Ilhas Salomão
SC	Seicheles
SD	Sudão
SE	Suécia
SG	Cingapura
SH	Santa Helena
SI	Eslovênia
SJ	Svalbard e Jan Mayen
SK	Eslováquia
SL	Sierra Leão
SM	São Marino
SN	Senegal
SO	Somália
SR	Suriname
ST	São Tomé e Príncipe
SV	El Salvador
SY	República Árabe de Síria
SZ	Suazilândia
TC	Ilhas Turcos e Caicos
TD	Chade
TF	Territórios Meridionais Franceses Territórios
TG	Togo
TH	Tailândia

TJ	Tajiquistão
TK	Toquelau
TM	Turcmenistão
TN	Tunísia
TO	Tonga
TP	Timor do Leste
TR	Turquia
TT	Trinidad e Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan, Província da China
TZ	Tanzânia, República Unida de República de
UA	Ucrânia
UG	Uganda
UM	Estados Unidos - Ilhas Menores Periféricas
US	Estados Unidos
UY	Uruguai
UZ	Usbequistão
VA	Estado da Cidade Vaticana (Sede Santa)
VC	São Vicente e as Granadinas
VE	Venezuela
VG	Ilhas Virgem (Britânicas)
VI	Ilhas Vrgem (E.U.A.)
VN	Vietnã
VU	Vanuatu
WF	Ilhas Wallis e Futuna Ilhas
WS	Samoa
YE	Iêmen
YT	Maiote
YU	Iugoslávia
ZA	África do Sul
ZM	Zâmbia
ZR	Zaire
ZW	Zimbábue



JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED